



IL NOVECENTO ALBERONIANO



Angiolo D'Andrea
Ombre di nubi a Varsi di
Parma

Oggi, alle ore 16, presso la Galleria Alberoni di Piacenza, si terrà una visita guidata speciale, intitolata *Il Novecento Alberoniano*. Il percorso, infatti, oltre a condurre i visitatori, come consuetudine, attraverso le collezioni in essa esposte (la raccolta di arazzi, la quadreria alberoniana, i paramenti sacri e la sezione di crocifissi e sculture), ed alla scoperta dei tesori artistici

e scientifici custoditi in Collegio (l'Ecce Homo di Antonello da Messina e i dipinti più delicati esposti nell'appartamento del Cardinale (foto), la biblioteca monumentale, il museo degli strumenti scientifici, l'aula di fisica, la sezione zoologica, gli osservatori scientifici), proporrà in via straordinaria una sezione dedicata interamente alle opere d'arte realizzate nel Novecento facenti parte della collezione alberoniana, la maggior parte delle quali non inserite nell'ordinario itinerario di visita, alcune, come la prova d'autore di Renato Guttuso, mai mostrate al pubblico. Si tratta di opere di Fedele Toscani, Nazzareno e Giuseppe Sidoli, Angiolo D'Andrea, Francesco Ghittoni, Ugo Rancati, Luciano Ricchetti, Renato Guttuso, Padre Francesco Petrini, Giorgio Groppi, Paolo Perotti, Ulisse Sartini e Cristian Pastorelli. Il pubblico intervenuto potrà inoltre apprezzare i capolavori della collezione Mazzolini (De Chirico, Fontana, De Pisis, Manzoni e il Gruppo di Corrente) attualmente esposti nella sala adiacente quella degli Arazzi e stabilmente riservata all'esposizione di questa preziosa collezione.

Nato nel 1664, Giulio Alberoni fu creato Cardinale nel 1717 da Papa Clemente XI. Fu richiamato a Dio a Piacenza nel 1752.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com