



ARTISTI ROMANI PER IL DIVINO AMORE

A Roma, da domani al 1 giugno 2013 il Santuario della Madonna del Divino Amore ospiterà la prima mostra di arte contemporanea *Oltre la notte. Artisti Romani per il Divino Amore*.

Sorto sulla Via Ardeatina, a Castel di Leva, già dalla seconda metà dell'Ottocento il Santuario è la meta prediletta e venerata di tanti pellegrini. Nell'ambito dell'Anno della Fede (11 ottobre 2012 - 24 novembre 2013) e dell'80° anniversario dell'istituzione della Parrocchia del Divino Amore, è stato avviato un dialogo fra l'arte contemporanea e la profonda spiritualità di questo luogo, anche sulle orme del positivo confronto instauratosi fra Chiesa e cultura dei nostri tempi. Trentuno artisti nati a Roma o operanti da anni nella Città Eterna sono stati chiamati ad esporre e poi eventualmente a cedere in comodato al Santuario un'opera, nata da una riflessione sul carisma e sull'aura delle immagini sacre, in stretto rapporto con il primo miracolo della Madonna del Divino Amore, ma anche con gli innumerevoli ex-voto del Santuario ed il fascino dei pellegrinaggi notturni dal centro dell'Urbe al Santuario.

Così inizierà la costituzione di un'importante raccolta di opere d'arte contemporanea in questo luogo di culto e di preghiera ed sarà ulteriormente rafforzato lo strettissimo legame che unisce Roma ed il Santuario, mettendo alla prova quanto suggerito da Luigi Pareyson: "Si può giungere a dire che l'arte sacra, se non riesce ad essere arte, non riesce nemmeno ad essere veramente sacra". Idealmente, anche se con finalità diverse, l'esposizione si ricollegherà alla "Prima Mostra - Omaggio dell'arte italiana all'Opera della Madonna del Divino Amore", tenutasi dal 23 aprile all'8 maggio 1976 nel Palazzo delle Esposizioni, a Roma.

TORINO: OSTELLINO AL CENTRO PANNUNZIO

Mercoledì 24 ottobre, alle 17.30, presso Palazzo Lascaris, al Consiglio Regionale del Piemonte, lo scrittore e giornalista Piero Ostellino, nell'ambito delle manifestazioni per i 45 anni del Centro "Pannunzio", terrà una lectio magistralis sul tema *Metodologia e principi della cultura liberale. Quale futuro?* Porterà un saluto il Presidente del Consiglio regionale del Piemonte Valerio Cattaneo. Coordinerà l'incontro Pier Franco Quaglieni, storico e direttore del Centro "Pannunzio". L'incontro si svolge sotto l'Alto Patronato del Capo dello Stato ed in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte.

Piero Ostellino, politologo di fama internazionale, è editorialista del "Corriere della Sera", dopo esserne stato corrispondente da Mosca e da Pechino ed aver diretto il giornale succedendo ad Alberto Cavallari. Nella sua rubrica "Il dubbio" settimanalmente assume posizioni coraggiosamente controcorrente che fanno di lui il difensore coerente e spesso solitario della democrazia liberale e delle sue regole.

Fa parte del Comitato scientifico del Centro "Pannunzio".

Prenotazione obbligatoria tel. 011.5757507-245

SIENA

Il Complesso senese di Santa Maria della Scala, che dopo le vacanze estive sembrava destinato a chiudere per una mancata erogazione delle sponsorizzazioni, è stato salvato dalla regione Toscana, che in via straordinaria ha stanziato un contributo. La Fondazione dei Musei Senesi, entità che raccoglie 43 istituzioni sparse in tutta la provincia del centro Italia, ha organizzato una serata dedicata al primo *Bilancio di Missione e Rapporto sulle Attività 2009-11*. Un momento che voleva essere la dimostrazione pubblica della capacità di conseguire la missione a vantaggio della comunità di riferimento e infine di rendere ancor più trasparente e misurabile la gestione delle sue attività. Per questo i Musei Senesi hanno realizzato uno strumento dinamico disponibile in due formati digitali per rendere facilmente consultabili tutti gli elementi utili a comprendere quali sono state le attività svolte nell'ultimo triennio. E' stato inoltre proiettato, in prima, il docu-movie *Visita il Museo e vivi il Territorio! Alla scoperta dei Musei delle Terre di Siena* realizzato da Fondazione Musei Senesi. Un modo intelligente per pubblicizzare le attività che spesso restano in ombra e che determinano l'andamento dei poli espositivi.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com