



## TRIESTE E IL SUO ISTITUTO STATALE D'ARTE



Nel 2005 l'Istituto d'arte di Trieste ha compiuto mezzo secolo e festeggia questo importante traguardo con due mostre al Museo Revoltella e nella scuola, la prima rivolta alla storia e l'altra all'identità dell'Istituto.

**"La mano, l'occhio, il progetto"**, fino al 31 marzo, ospita al Museo Revoltella una vasta rassegna dei lavori eseguiti nell'ambito dell'attività scolastica dal 1955 in poi che testimoniano la qualità dell'insegnamento assicurato da questa scuola, fondata essenzialmente per preparare i decoratori navali in un'epoca, dal dopoguerra agli anni '60, in cui la cantieristica aveva un ruolo fondamentale nell'economia triestina. La mostra si spinge anche oltre e documenta la trasformazione della scuola in un istituto di più ampio respiro, collegato con le tendenze più avanzate degli anni sessanta e attento ad altri campi della creatività, dal design alla comunicazione visiva. Emergono, attraverso questa ampia carrellata di lavori, le figure più rappresentative della classe insegnante ma uno spazio apposito - una videoinstallazione chiamata "The box" in omaggio a Miela Reina - è stato riservato agli ex allievi, oltre cento nomi individuati tra coloro che hanno continuato a lavorare nell'ambito dell'arte. Rientra nel percorso espositivo anche la documentazione relativa al progetto della nuova sede della scuola, inaugurata nel 1975, firmato dall'architetto Dino Tamburini. Il catalogo pubblicato per l'occasione è corredato da preziosi contributi critici e da riproduzioni fotografiche di diversi archivi tra cui quello di proprietà di Roberto Barocchi, figlio del primo direttore Romano Barocchi.

**"L'esperienza del fare"**, fino al 28 febbraio, nella sede della scuola (via Calvola 2), è una suggestiva installazione di cento oggetti scelti sia tra il materiale di archivio che tra quelli di recente realizzazione. L'idea alla base del progetto parte dall'intenzione di realizzare un "luogo dell'appartenenza" che sia familiare alle generazioni di alunni e insegnanti che hanno frequentato la scuola. A tal proposito gli elementi della composizione sono realizzati con il legno che da sempre viene utilizzato nei modelli e nei prototipi in architettura.

### Informazioni

**Museo Revoltella:** dal lunedì al sabato dalle 16 alle 19  
Tel. 0406754350 - 0406754137 - revoltella@comune.trieste.it  
**Istituto Statale d'arte E.U. Nordio:**  
dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13.30 e dalle 16 alle 19;  
domenica dalle 10 alle 19, martedì chiuso.

## 11 GENNAIO

1158 - Vladislav II diviene Re di Boemia.

1571 - La nobiltà austriaca ottiene la libertà di religione.

## ANCONA SABAUDA

Domenica 8 gennaio, nella chiesa di Santa Maria dei Servi in Ancona, il CMI ha fatto celebrare una S. Messa nel ricordo del "Padre della Patria" Re Vittorio Emanuele II (deceduto a Roma il 9 gennaio 1878), della prima Regina d'Italia Margherita di Savoia (deceduta a Bordighera il 4 gennaio 1926) e della "Regina della Carità", Elena di Montenegro (nata a Cettigne l'8 gennaio 1873). Oltre 300 Anconetani hanno partecipato alla cerimonia, tra cui diversi esponenti ed eletti regionali e comunali (FI, AN, UDC). Al termine, il Consigliere della IV Circoscrizione e Delegato AIRH ha ricordato la figura dei Reali e le attività provinciali del CMI.

## MILANO

### Sabato 14 e 28 gennaio

La Pinacoteca di Brera organizzerà alle ore 11,00 e 16,00 degli incontri alla scoperta di una delle sue opere più note: *La cena di Emmaus* del Caravaggio (1606), con il percorso artistico del maestro e un confronto con l'omonima tela del 1601 conservata alla National Gallery di Londra.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore.associazione@virgilio.it](mailto:tricolore.associazione@virgilio.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)