



VENARIA REALE



La splendida mostra *Fabergé alla Venaria. Il gioielliere degli ultimi Zar*, sarà aperta, in via eccezionale, ogni mercoledì fino alle ore 20 (con ultimo ingresso alle ore 19), esclusivamente su prenotazione telefonica al numero 011.4992333.

Una decisione maturata di fronte al successo di pubblico che l'esposizione sulle *Uova Imperiali* sta riscuotendo. Così la Reggia vuole mettere a disposizione dei visitatori, oltre al weekend, altre possibili ore di visita fuori dall'orario lavorativo.

L'interessante iniziativa è dedicata sia a visitatori individuali che a gruppi.

LO SPLENDORE DELLA FORMA

LA SCULTURA NEGLI SPAZI DELLA MEMORIA

Il CMI ha partecipato, a Bologna, nella chiesa della Certosa, alla presentazione del volume *Lo splendore della forma. La scultura negli spazi della memoria* di Mauro Felicori e Franco Sborgi (Sossella Editore). La serata dal titolo *Splendide forme. La scultura a Bologna prima e dopo il Congresso di Vienna* ha proposto una panoramica della scultura presente nei cimiteri europei e dei sacrari dedicati ai caduti, alla quale è seguita una visita all'interno dei chiostri per un confronto tra artisti locali e stranieri. La scultura nei cimiteri europei non è una disciplina minore. Anzi, per due secoli vi hanno lavorato i migliori artisti, sicché non si può scrivere la storia della grande scultura contemporanea senza mettere al centro questi complessi monumentali, caposaldi del patrimonio culturale. Sia per l'architettura sia per la scultura si può reclamare la centralità dei cimiteri, che sono in tutte le città le più ricche raccolte d'arte plastica, i musei di scultura più stupefacenti, "foreste di marmo" come qualcuno li ha definiti.

Solo negli ultimi anni si è però affermata questa consapevolezza.

Il volume presenta la più completa e aggiornata rassegna degli studi di storia delle arti plastiche in corso nel continente, ed è la raccolta degli atti del convegno *Lo splendore della scultura nei cimiteri europei* tenutosi a Verona: prima occasione in Italia per un confronto tra storici, antropologi e storici dell'arte sul tema, che ha permesso una prima generale ricognizione di questa ricchezza.

La Certosa conserva non solo il più vasto patrimonio scultoreo della città, ma anche una ampia rappresentanza di artisti italiani e stranieri tra cui gli italiani Lorenzo Bartolini, Vincenzo Vela, Leonardo Bistolfi, lo spagnolo Antonio Solà o il polacco Leandro Biglioschi.

MILANO

Oggi è l'ultimo giorno per ammirare, nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense, la rassegna internazionale *Piccoli, piccolissimi, anzi grandissimi* dedicata ai mini-libri realizzati da artisti contemporanei, appartenenti all'Archivio Francesco Guerrieri (ore 9,30-13,30).

FIRENZE

Dal 19 al 21 ottobre, presso l'Istituto di Scienze Militari ed Aeronautiche, si terrà il XIV Convegno Nazionale degli Ufficiali Medici e del Personale Sanitario della Croce Rossa Italiana, con inaugurazione il 18 ottobre alle ore 17 presso il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio.

DOLOMITI

La Val Gardena offre agli appassionati di sci servizi all'avanguardia, proponendo l'utilizzo di applicazioni e siti con news, webcam, informazioni sempre aggiornate ed eventi per sciatori "interattivi". Per garantire l'eccellenza nei servizi, la Val Gardena ha dotato di Wi-Fi la maggior parte degli impianti di risalita, le piazze centrali delle tre località della valle, Selva, Santa Cristina e Ortisei, e gli uffici turistici, in modo da consentire a chiunque una facile e gratuita connessione a internet.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com