



BORGOLAVEZZARO: GRANDE CONCERTO

A SOSTEGNO DEI RESTAURI NELLA CHIESA ANTONELLIANA



Da sinistra: il Direttore del coro Margutti, don Pierangelo, On. Ramp, il Sindaco Lovati, l'Assessore Cereda, l'organista Cognazzo, il Dirigente scolastico Iuliano, il Comm. Mortarino, organizzatore e Vice Presidente del Consiglio pastorale

Il grande concerto per organo e canto, da anni organizzato dal Comune e dalla Parrocchia di Borgolavezzaro (NO) per la Festa della Madonna del Rosario quest'anno è stato dedicato a sostegno dei lavori di restauro della chiesa antonelliana nel 150° anniversario di costruzione.

La manifestazione, inizialmente pensata per essere tenuta nella parrocchiale, è stata forzatamente spostata nella chiesa di San Rocco

per i lavori in corso ed i ponteggi che impedivano il corretto funzionamento del grande Organo Mentasti.

Accolti con grande disponibilità dai Confratelli del bellissimo oratorio settecentesco, gli ascoltatori hanno gustato momenti di viva emozione e grande spiritualità. La Corale Goitre di Torino, nata nel 1988 da un gruppo di coristi provenienti dal coro di voci bianche Piccoli Cantori di Torino fondato dal Maestro Roberto Goitre, realizza un'ideale continuità con lo spirito e le metodologie di apprendimento del grande e innovativo direttore Goitre. Il Concerto, domenica 7 ottobre si proponeva anche di sensibilizzare la cittadinanza e gli ascoltatori al tema dei restauri della grande opera antonelliana che ha urgente bisogno di interventi.

Protagonisti della serata, oltre naturalmente alla Corale Goitre lo splendido piccolo Organo "Alessandro Mentasti" del 1892 situato nella chiesa di San Rocco, il tenore Corrado Margutti, docente al conservatorio, concertista in Italia e all'estero e direttore della Corale e il Maestro Roberto Cognazzo, magistrale esecutore il quale da tanti anni propone, in formazioni sempre diverse, pagine fra le più belle e significative della Musica classica. La serata, nel giorno dedicato alla Vergine, non poteva che iniziare con due "Ave Maria" di Franz Schubert e Saverio Mercadante. A seguire il primo gruppo di canti di Molfino, Duruflè e Cognazzo che hanno rapito ed incantato il numeroso pubblico. L'esecuzione perfetta ha creato un intenso clima di spiritualità. Il programma prevedeva diverse pagine di musiche ottocentesche e contemporanee con brani dei maestri Margutti e Cognazzo. Piacevolissima la scoperta di questa Corale entrata subito in sintonia con gli ascoltatori. Nel finale commovente e apprezzatissimo l'Inno a Santa Giuliana, composto dal prevosto don Aldo e armonizzato a 4 voci per Coro dal Maestro Cognazzo. Sono state presentate pagine ricche di spiritualità accolte dal vivo apprezzamento del pubblico. Imperdibili, come sempre, i commenti del Maestro Cognazzo che suscitano in chi ascolta, il piacere di gustare, nelle migliori condizioni, le pagine proposte. Dotti e aneddottici i riferimenti che fanno cogliere, senza mai stancare, fatti e aspetti particolari aiutando ad avvicinare e ad amare la grande Musica. Più che favorevoli i commenti rilasciati dal Sindaco Gianluigi Lovati, dall'On. Elisabetta Rampi e dal Parroco don Pierangelo. Come nelle migliori tradizioni è stata eseguita una registrazione "Live" del Concerto che tradotto in Cd potrà essere ricordato e riascoltato.

L'appuntamento - ha sottolineato l'instancabile Comm. Lino Mortarino, Vice Presidente del Consiglio Pastorale - è per il prossimo anno nella grande chiesa dell'Antonelli sperando di avere ultimato i restauri. Sarà allora un grande concerto di ringraziamento per quanto fatto "insieme" per mantenere un patrimonio che i nostri padri hanno lasciato a prezzo di enormi sacrifici.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com