



AUSTRALIA: NO AI MATRIMONI OMOSESSUALI



Con 42 voti a favore e 98 contrari la camera dei rappresentanti australiana ha inferto una pesante sconfitta alla proposta di legge che prevedeva la legalizzazione dei matrimoni omosessuali.

Anche i leader dei due maggiori partiti, il primo ministro Julia Gillard (presente alla votazione e che ha lasciato libertà di coscienza) per il labour e Tony Abbot per i conservatori, hanno entrambi espresso voto contrario alla legge. Soddisfazione per l'esito del voto è stata espressa da diverse organizzazioni cristiane australiane, le quali hanno ringraziato i membri del Parlamento per aver garantito che i matrimoni rimangano tra uomo e donna. La maggioranza dei parlamentari laburisti ha votato secondo coscienza e non seguendo le indicazioni del partito, mentre l'opposizione si è espressa in modo compatto contro il provvedimento. "Il voto schiacciante alla Camera dei Rappresentanti a favore del matrimonio tra un uomo e una donna - ha dichiarato Chris Meney, direttore del Centro per la vita, il matrimonio e la famiglia dell'Arcidiocesi di Sydney - è stato molto apprezzato. È anche un voto che conferma la verità di come il matrimonio è sempre stato interpretato: l'unione tra un uomo e una donna".

L'Osservatore Romano

FERRAGOSTO: GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO

Grande successo di pubblico per l'apertura dei luoghi statali di cultura per Ferragosto. Rispetto al 15 agosto del 2011, si è registrato un +4,5% di ingressi e un +16% di introiti. Tra le strutture che hanno registrato le migliori performance si segnalano la Galleria dell'Accademia di Firenze (+233% di visitatori e +248% di incassi), il Circuito archeologico di Roma (212,50 e 200%), la Galleria degli Uffizi (76% e 85,5%), il circuito del Museo nazionale Romano (73% e 80,59%), gli Scavi di Ercolano (50% e 56%), gli Scavi di Ostia Antica (47,8% e 47%), il Castello di Miramare a Trieste (31%), il Museo archeologico nazionale di Napoli (18,13 e 80%). Molti ingressi sono stati registrati anche in strutture meno note quali il Parco archeologico di Capo Colonna (Crotone) con il +575% di visitatori, il Teatro romano di Benevento (481%), il Museo archeologico nazionale di Mantova (487%), il Parco archeologico di Eclanum a Mirabella Eclano (207%), il Complesso monumentale di S. Vincenzo Volturmo (98%), il Museo della Certosa di Pavia (70%), l'Abbazia di S. Clemente a Casauria (64%) la Villa Romana a Russi (64%), la Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro a Venezia (50), il Museo archeologico nazionale di Palestrina (49%) ed il Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli (+43%).

MILANO

L'imminente Stagione d'Opera e Balletto in programma al Teatro alla Scala confermano il teatro scaligero come una grande realtà culturale italiana a livello internazionale, capace di attirare i nomi più celebri e le nuove promesse, sia italiane che estere. Commemorando il bicentenario della nascita di due maestri della musica, Verdi e Wagner, la Stagione 2012-2013 li vede come protagonisti assoluti e si compone di 19 spettacoli: 13 di Opera: *Lohengrin* di Wagner, *Nabucco* di Verdi, *Cuore di cane* di Raskatov, *Oberto conte di San Bonifacio* di Verdi, *Un ballo in maschera* di Verdi, *Don Carlo* di Verdi, *Falstaff* di Verdi, *Der fliegende Holländer* di Wagner, *Macbeth* di Verdi, *Götterdämmerung* di Wagner, *La scala di seta* di Rossini, *Aida* di Verdi, *Der Ring des Nibelungen* di Wagner; e 6 di Balletto: *Roméo et Juliette*, *Giselle*, *L'altra metà del cielo*, *Notre-Dame de Paris*, *Il lago dei cigni*, *L'histoire de Manon*. Un progetto rilevante ed ambizioso ripropone le quattro opere del *Ring* di Wagner, assenti dal 1938, come un piccolo Festival wagneriano, in quattro giorni consecutivi e con abbonamenti particolari per tutti gli spettacoli. Una sfida alla crisi per il rilancio internazionale di un teatro che guarda al futuro.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com