



A VENEZIA L'ARTE PRESEPIALE PARTENOPEA

Fino al 9 gennaio a Venezia le opere del sorrentino Marcello Aversa resteranno esposte nella Scuola Grande di S. Teodoro, presso il ponte di Rialto: miniature in terracotta che ripropongono i vari personaggi del noto presepe napoletano del '700. Si può ammirare una delle più tradizionali forme d'arte partenopea, nota in Italia e all'estero: l'arte presepiale.

Molti i soggetti ispirati al tema religioso, come l'Annunciazione e la Natività, arricchiti da gruppi di pastorelli e pecorelle e dal corteo dei mori che accompagnano i magi.

I pezzi del Maestro Marcello Aversa sono interamente modellati a mano. L'accurata cesellatura dei dettagli dà vita ad un solo blocco, dove scoglio e figure si fondono in perfetta armonia. L'artista, che non si limita solo ai presepi ma realizza anche scene popolari relative a riti e tradizioni della penisola sorrentina, ha offerto un presepe a S.A.R. la Principessa Clotilde di Savoia lo scorso dicembre.

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE REGINA ELENA

Ieri sera si sono svolte a Narbona la consegna del "Premio della Carità Regina Elena", poi l'assemblea dei soci della Regione del Linguadoca Rossiglione. Oggi a Montpellier si terrà l'assemblea della delegazione francese poi l'assemblea generale ordinaria statutaria.

Domani, sempre a Montpellier, sarà ricordata la "Regina della Carità", nel 133° anniversario della nascita, con solenni cerimonie.

OMAGGIO A LORENZO PEROSI NELLE MARCHE

Domenica 8 gennaio, alle ore 11, nella Collegiata di S. Martino di Caldara, S. Messa cantata con l'esecuzione della *Missa Prima Pontificalis* di Lorenzo Perosi, per l'apertura delle celebrazioni in onore del compositore nel cinquantenario della morte, con il Patrocinio del Cardinale Poul Poupard, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura.

Celebrerà il Vicario Generale, Mons. Mariano Ascenzo Bianchi.

Il Maestro Lorenzo Perosi, Direttore della Cappella Musicale Sistina, soggiornò diverse volte nelle Marche e diresse anche alcuni dei suoi oratori, rimanendo vivo nella memoria musicale non solo dei musicisti ma anche della gente comune. Molti dei cori marchigiani eseguono, in occasioni speciali, Messe del Maestro Perosi, arricchendo la Liturgia con composizioni stupendamente belle ed accessibili a tutti. A solennizzare l'iniziativa del Comune, la Cappella Musicale della Cattedrale di Camerino, diretta da Silvio Catalini, ed altri cantori, provenienti da tutta la Regione.

L'esecuzione della *Missa Prima Pontificalis* fa da eco agli interventi del Papa sulla musica sacra, nell'ultimo dei quali Egli afferma: "La liturgia esige la bellezza del canto per poter rendere lode a Dio ... La tradizione è da sempre convinta che gli angeli non abbiano semplicemente parlato come fanno gli uomini, ma che abbiano cantato e che fosse un canto di una bellezza celeste, il quale rivelava la bellezza del Cielo".

7 GENNAIO 1842



Il Re di Sardegna Carlo Alberto modifica l'uniforme dei Cavalieri dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro.

PARIGI

Sabato 7 gennaio

Conferenza AIRH sul tema:
*Eugène de Beauharnais
Primo Principe di Venezia
dal decreto imperiale del
20 dicembre 1807*

VATICANO

Domenica 8 gennaio

Festa del Battesimo del Signore, alle ore 10.00 il Santo Padre presiederà la S. Messa e il Battesimo dei bambini nella Cappella Sistina.

ILE-DE-FRANCE

Mercoledì 11 gennaio

Biblioteca Marmottan

7 place Denfert-Rochereau
Boulogne-Billancourt ore 18.30

Conferenza sul tema:

*Elisa (1777-1820), sorella di
Napoleone I, donna di Stato*
tenuta dalla storica

Florence Vidal

che, al termine, si renderà disponibile per autografare e dedicare copie del suo ultimo libro, intitolato: *Elisa Bonaparte* (Editions Pygmalion)

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com