



A 70 ANNI DALL'ULTIMA CARICA DEL "SAVOIA CAVALLERIA"

**Sciabole contro le mitragliatrici
La carica del Savoia Cavalleria
Il generale Butera rievoca la battaglia di Isbuscenskij.
Gli squadroni al galoppo nella steppa del Don
24 agosto 1942**



«C'è un'immagine che mi è rimasta scolpita nella mente. Al termine della battaglia, tra i feriti russi che avevamo catturato, c'era un ragazzino siberiano dall'aria spaurita che aspettava di essere medicato. Uno dei nostri soldati gli si è avvicinato, ha acceso una sigaretta e gliel'ha passata. Non scorderò mai l'espressione sul suo volto». Alfonso Butera, generale di Divisione, origini sicule ma da una vita residente a Bergamo, 97 anni ben portati e nonno di chi scrive, oggi è tra i pochi testimoni di fatti lontani che la sua mente ancora lucidissima custodisce. Come la carica di Isbuscenskij, divenuta celebre e raccontata come epopea leggendaria in tanti articoli di cronaca dal fronte e nei cinegiornali Luce.

Lui c'era e se la ricorda bene, anche se sono passati settant'anni da quel 24 agosto 1942. In Russia i nemici avanzavano, non era facile per gli italiani difendere le posizioni. «In tre giorni percorremmo 100 chilometri - ricorda Alfonso Butera -, ci avevano ordinato di raggiungere un punto trigonometrico verso le sponde del Don, la "quota 213,5". Di notte dormivamo per terra, lasciammo

i cavalli sellati per esser pronti a ripartire da un momento all'altro».

Il reggimento Savoia Cavalleria, supportato da una batteria del reggimento di artiglieria a cavallo Voloire, si trovò a dover affrontare lo scontro all'improvviso. Non era ancora l'alba quando una pattuglia in avanscoperta si imbattè in un soldato con la stella rossa sovietica sull'elmetto. «I russi non si aspettavano di vederci arrivare, presi alla sprovvista iniziarono a sparare con le mitragliatrici - continua Butera, che allora era tenente e comandava la terza batteria a cavallo. Noi avevamo 4 cannoni, il bagliore dei proiettili delle mitragliatrici ci consentiva di localizzare i russi, così rispondemmo al fuoco». E intanto gli uomini del Savoia Cavalleria, armati di sciabole, si lanciarono sul nemico. Alle 9.30 del mattino il combattimento era finito, gli italiani contarono 32 cavalieri morti e 52 feriti, mentre i sovietici lasciarono sul campo 150 morti e 600 prigionieri. «È difficile descrivere cosa provammo alla fine della carica - commenta Butera. Eravamo felicissimi, ma un attimo dopo tristi, quando vedevamo passare la barella con uno dei nostri rimasto ucciso. Nonostante le perdite, eravamo orgogliosi di quanto fatto. Ricordo un soldato, ferito e dolorante, che davanti al comandante diceva sorridente: "Sì, sono ferito. Ma il Savoia ha caricato!"».

(Continua a pagina 2)

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com



L'episodio, esibito come «coraggioso ed encomiabile» - si consideri che gli italiani erano in 700 contro 2.500 russi -, fu ingigantito dalla propaganda del regime. Isbuscenskij viene ricordata come l'ultima carica di cavalleria condotta da unità del Regio Esercito italiano contro reparti di truppe regolari (anche se in realtà l'ultima carica in assoluto fu quella del 17 ottobre 1942 a Poloj, in Croazia). E ha assunto quasi una dimensione ontologica della quintessenza inossidabile dell'eroismo. Tanto che diventerà presto un docu-film per la regia di Marco Marcassoli.

Ma cosa rende quella carica tanto indimenticabile? «L'audacia, la fierezza di chi ne prese parte, l'immagine un pò ottocentesca di cavalieri all'attacco con le sciabole - spiega il regista bergamasco. Ma anche le emozioni, gli aneddoti, i gesti che la resero unica.

Il mio obiettivo è quello di raccontare una battaglia assolutamente particolare».

Particolare anche perché, al di là di qualsiasi retorica, a livello militare non fu rilevante per il destino della guerra. Ma proprio questo dà ancora più importanza a tutti quei semplici istanti di forte umanità che solo all'interno di un quadro tetro come la guerra diventano così evidenti, così veri.

«Se vedi i tuoi amici morire in battaglia, se vedi la tua vita a un passo da una raffica di mitra, allora un senso in qualche modo lo devi trovare, altrimenti ne esci matto», riflette Marcassoli.

«Alla fine quello che ti resta sono i gesti più semplici - aggiunge Paolo Bianchi, sceneggiatore del docu-film -, quelli nei quali, finalmente svuotato, resettato da qualsiasi pregiudizio, impedimento o ordine superiore, puoi ricominciare a sentirti uomo».

Il regista Marcassoli intervisterà anche reduci e storici in tutta Italia. Qualcuno di loro custodisce materiale preziosissimo. Come Fabio d'Inzeo, dell'Associazione nazionale Arma di Cavalleria di Melegnano e Monza Brianza, uno dei pochi ad avere fotografie originali della partenza degli squadroni di Savoia per la carica. L'Istituto Luce, per propagandare la carica di Isbuscenskij, diffuse video e fotografie della battaglia ricostruita. Fabio d'Inzeo, invece, ha scatti autentici e molto suggestivi. Come quello che ritrae un ragazzino ucraino che era diventato la mascotte del reggimento, tanto da vestirne l'uniforme, mentre saluta il comandante colonnello Bettoni Cazzago.

La documentazione storica si atterrà a un piano strettamente contingente ma si baserà anche sugli articoli dell'epoca. Imperdibile una copertina de «La Domenica del Corriere» con l'illustrazione di Beltrame.

«Certo - chiosa il generale Butera - sarà impossibile ricostruire perfettamente quel mondo ormai lontano. Chi non ha vissuto la guerra non può capire fino in fondo. Io sono stato in Russia 18 mesi e avevo la fortuna di essere ben equipaggiato, ma pensate agli alpini, che ci raggiunsero un paio di giorni dopo la carica: passarono tutto l'inverno a dormire in tende sul terreno gelato, soffrendo il freddo e la fame».

Storie di una quotidianità inconcepibile, dove la carica con le sciabole diventa quasi una metafora icastica della corsa dell'uomo, della sua esistenza, la sua origine e il suo destino.

Silvia Butera

Corriere della Sera - Bergamo, 18 agosto 2012



La notte del 24 agosto 1942 avvenne il celebre assalto del Savoia Cavalleria nella steppa di Isbuscenskij. Tre battaglioni sovietici si erano portati pericolosamente vicino agli accuartieramenti del Savoia. Avvistati da un reparto in perlustrazione, fu dato l'allarme e il colonnello Bettoni, comandante del reggimento, ordinò al 2° squadrone di andare all'assalto. Seicentocinquanta cavalieri italiani si erano scontrati contro duemila siberiani, travolgendoli.

