



FRANCOBOLLI ITALIANI E VATICANI CON LO STEMMA COSTANTINIANO



La comparsa in cielo all'Imperatore Costantino della scritta "In hoc signo vinces", accanto ad una croce, fu il segno che precedette lo scontro finale con l'Imperatore Massenzio, prima del celebre combattimento di ponte Milvio, nel 312. Colpito da tale visione, Costantino fece apporre sugli scudi dei suoi legionari il monogramma cristiano "Xp", prime due lettere della parola greca *Christòs*, che significa "unto", appellativo attribuito a Gesù. L'indomani, affrontò l'esercito nemico e lo sconfisse. Fu l'inizio di un nuovo corso nell'Impero romano e segnò la vittoria della Fede cristiana sul paganesimo; un anno dopo, infatti, venne promulgato l'Editto di Milano (anche noto come Editto di Costantino), che pose fine a tre secoli di vessazioni, persecuzioni e martirii dei cristiani.

Un foglietto celebrativo del 1.700° anniversario della battaglia di Ponte Milvio verrà emesso il 13 settembre prossimo, con un valore facciale di €4,40. Stampato in 70.000 esemplari dal neerlandese Joh. Enschedé, il blocco riproduce un particolare dell'affresco *La battaglia di Ponte Milvio contro Massenzio*, eseguito da Giulio Romano tra il 1520 ed il 1524 nella Sala di Costantino, tra le Stanze di Raffaello ora inserite dei Musei Vaticani. Sulla destra, in alto, compare poi l'emblema costantiniano con il cristogramma e le iniziali dell'espressione "In hoc signo vinces". Lo stesso soggetto illustra il foglietto italiano, che verrà emesso congiuntamente a quello vaticano, con un valore facciale però di €1,40 ed una tiratura di un milione e mezzo di esemplari. E' interessante notare come sia stato riportato su entrambi i valori postali lo stemma della Sacra Milizia. E' la prima volta che viene fatto riferimento all'iconografia costantiniana su un'emissione filatelica dell'Italia e del Vaticano.

Un foglietto celebrativo del 1.700° anniversario della battaglia di Ponte Milvio verrà emesso il 13 settembre prossimo, con un valore facciale di €4,40. Stampato in 70.000 esemplari dal neerlandese Joh. Enschedé, il blocco riproduce un particolare dell'affresco *La battaglia di Ponte Milvio contro Massenzio*, eseguito da Giulio Romano tra il 1520 ed il 1524 nella Sala di Costantino, tra le Stanze di Raffaello ora inserite dei Musei Vaticani. Sulla destra, in alto, compare poi l'emblema costantiniano con il cristogramma e le iniziali dell'espressione "In hoc signo vinces". Lo stesso soggetto illustra il foglietto italiano, che verrà emesso congiuntamente a quello vaticano, con un valore facciale però di €1,40 ed una tiratura di un milione e mezzo di esemplari. E' interessante notare come sia stato riportato su entrambi i valori postali lo stemma della Sacra Milizia. E' la prima volta che viene fatto riferimento all'iconografia costantiniana su un'emissione filatelica dell'Italia e del Vaticano.

MUSICA IN UN CASTELLO VALDOSTANO



Fino al 29 agosto, presso il *Château Vallaise* di Arnad (AO) la VI Rassegna *Châteaux en musique* è organizzata dalla Regione autonoma nell'ambito delle iniziative di valorizzazione e promozione dei beni culturali. Prenotazione obbligatoria allo 0165265113.

TERREMOTATI

Il 22 settembre prossimo sarà organizzato un altro concerto a favore delle vittime dei terremoti in Emilia: *Italia loves Emilia*.

MESSINA

Al Palacultura, alla presenza di Mons. Vincenzo D'Arrigo, è stata inaugurata la mostra iconografica - documentaria *La Festa dell'Assunta*, dedicata alla Vara ed ai Giganti. L'evento, promosso dal Comune e dal Comitato Vara, con l'Associazione amici del Museo di Messina, sarà visibile fino al 26 agosto, insieme alla mostra degli artisti contemporanei.

MODENA

Secondo gli esperti il Duomo dovrebbe riaprire interamente il 2 settembre. I danni sono valutabili intorno ai 200mila euro e dal 12 luglio, dopo oltre un mese di chiusura completa, è aperta per le S. Messe e le visite turistiche la sola cripta.

Dopo la prima forte scossa del 20 maggio la struttura aveva sostanzialmente tenuto, mentre i danni sono arrivati con le due del 29. Sono caduti numerosi mattoni sia dalla volta della navata centrale sia dalla volta nei pressi della porta Regia. Inoltre alcune crepe si sono riaperte. Seri i danni anche alla Concattedrale, l'Abbazia di Nonantola.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com