



ROMA: DAL TRAMONTO ALL'APPIA

Il 6, 7 e 8 luglio, il centro dell'attenzione si sposta dal centro città alla via Appia.

Prende il via *Dal Tramonto all'Appia*, un appuntamento alla sua prima edizione ma già pronto a diventare un classico, per intenditori, dell'estate romana. I requisiti ci sono tutti: la meravigliosa cornice della via Appia (resa particolarmente suggestiva dalle luci del tramonto), un'atmosfera meditativa, lontana dai tumulti della vita notturna e, soprattutto, una serie di eventi culturali di livello, che comprendono concerti classici e jazz, visite guidate lungo i percorsi archeologici, mostre, performance, proiezioni, ma anche pause di riflessione. Per conoscere più da vicino il millenario mistero chiamato Appia e per tornare a conoscere se stessi. Durante le tre giornate il Complesso di Capo di Bove (Via Appia Antica, 222) resterà aperto fino alle ore 22; il Mausoleo di Cecilia Metella e la Chiesa di San Nicola (Via Appia Antica, 161) resteranno aperti fino alle 23 (servizi igienici). Ingresso gratuito ai concerti ed ai monumenti, dove saranno offerte visite guidate. Parcheggio su Via Appia Antica, nel tratto non interessato dall'evento e nelle strade limitrofe. Per le tre serate saranno garantiti gli autobus ATAC di linea 660 e 118 fino alle ore 24. La linea turistica Archeobus, con bus scoperti, effettuerà servizio continuato fino alle ore 23.

ROMA: SANTA CROCE EFFETTO NOTTE

Dal 6 al 15 luglio, a Roma, *Santa Croce effetto notte* porterà a dieci le serate di cinema, teatro, musica e musei ad ingresso gratuito. La manifestazione realizzata dalla direzione generale per il Cinema del MiBAC e dall'Esercito Italiano apre al pubblico (ore 19-24) gli straordinari spazi dell'area archeologica adiacente la Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, con un programma ricco ed articolato. *Schermi italiani* è il titolo della rassegna nell'arena allestita all'aperto, che quotidianamente ospiterà le proiezioni di recenti film italiani, tra i più apprezzati dalla critica e dal pubblico.

Oggi, dalle 19, nell'area del Museo della Fanteria saranno proiettati filmati prodotti dalla sezione Produzione Cine Foto - TV dello Stato Maggiore dell'Esercito sulle missioni internazionali dei nostri militari nei teatri operativi esteri: Libano, Kurdistan, Albania, Somalia, Mozambico e Serbia (Kosovo).

Nei giardini saranno esposti alcuni mezzi storici, provenienti dal Museo della Motorizzazione Militare, insieme a cimeli dal Museo dei Bersaglieri e dall'Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio. Nell'abside del Tempio Romano di Venere e Cupidine, dalle 20.30 si esibiranno la Banda dei Granatieri di Sardegna (oggi e 11 luglio), la Banda Militare dell'Esercito Italiano (7 luglio) e la Banda del Comando Logistico di Proiezione (8 luglio). Agli appuntamenti con le prestigiose formazioni musicali si aggiungono quelli con il Coro polifonico "Salvo D'Acquisto" (9 luglio), il recital *L'inno svelato*, narrazione sull'inno nazionale di e con Michele D'Andrea insieme alla Banda dell'Esercito ed il concerto recital di Graziella Antonucci accompagnata dalla chitarra di Marco Quintiliani. Per l'intera durata della manifestazione, il Museo della Fanteria e quello dei Granatieri saranno aperti al pubblico dalle 19, così come l'intero comprensorio archeologico, per il quale è prevista la possibilità di visite guidate ogni giorno alle 19.30, approfittando anche delle torri di illuminazione messe a disposizione dal 6° Reggimento genio pionieri per scoprire sotto una luce inedita le vestigia della *Domus Sessoriana*. Il coordinamento della partecipazione dell'Esercito Italiano è stato affidato al Comando Militare della Capitale, organo di vertice dell'area territoriale della Forza Armata. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà e Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, con la partecipazione della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, la direzione generale Spettacolo dal vivo - MiBAC, il Museo Strumenti Musicali e la Parrocchia della Basilica di Santa Croce in Gerusalemme.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com