



MILANO PER IL "PADRE DELLA PATRIA"



Dopo l'operazione "pulizia", il Comune di Milano lancia l'operazione "restauro". Se le opere inserite nella prima tranche di interventi con, in primis, la statua equestre di Re Vittorio Emanuele II in piazza Duomo.

Gli interventi partiranno tra una settimana e

si concluderanno entro la fine di settembre. Entro fine luglio sarà invece ricostruito il cippo dedicato ai Caduti del quartiere Ponte Lambro al vicolo dei Lavandai, sui Navigli, e non più in via Vittorini.

L'intervento più atteso è ovviamente quello relativo alla statua del "Padre della Patria". Tecnici e restauratori potranno utilizzare il tunnel utilizzato fino al 1894 dagli operai che edificarono il monumento. Bisognerà rinsaldare il complesso della statua col basamento che la sorregge. I perni che tengono gli zoccoli del cavallo fermi sulla base sono infatti ossidati.

ART BASEL APRE IL 14 GIUGNO

La Svizzera è il paese con la più alta densità di musei al mondo e vanta un patrimonio culturale unico. Le nostre città godono di posizioni spettacolari e sono circondate da innumerevoli monumenti naturali. Le città della Confederazione elvetica sono dunque delle destinazioni ideali per un long weekend: vicine, facili da raggiungere, a misura d'uomo e con un'offerta artistica di spessore. La ricchezza culturale svizzera tocca il suo apice a Basilea, città sul Reno, situata nel cuore dell'Europa, nel punto in cui Svizzera, Francia e Germania si toccano. La Foresta Nera, i Vosgi, il Giura e l'Alsazia sono ad un tiro di schioppo. Basilea è unica e vi aspetta per entusiasmarvi: qui la proverbiale qualità svizzera incontra una realtà multiculturale in una dimensione internazionale tra Francia e Germania. A Basilea si respira un'aria particolarmente cosmopolita, aperta ed innovativa. La città, dove fu eletto Papa nel 1439 il primo Duca di Savoia, Amedeo VIII, che dispone di una concentrazione unica di opere d'arte e di design contemporanee, vanta ben 40 musei in 37 km2 ed ogni mese di giugno diventa la capitale mondiale dell'arte contemporanea con *Art Basel* (dal 14 al 17 giugno quest'anno). Inoltre, presso il Kunstmuseum è allestita, fino al 12 agosto, la prestigiosa esposizione dal titolo *Renoir tra bohemia e la borghesia: i primi anni*. Una retrospettiva sui lavori giovanili dell'artista. 50 opere provenienti dai principali musei e collezioni private di tutto il mondo.

GIOCHI PARALIMPICI

Sessantaquattro anni dopo quelle prime competizioni sportive paralimpiche che vedevano sedici persone paraplegiche sfidarsi nel tiro con l'arco, all'interno di un ospedale, si va verso i XIV Giochi Paralimpici di Londra (29 agosto-9 settembre). Una gran bella boccata d'ossigeno per lo sport. Era successo in altre edizioni dei Giochi Paralimpici: a Pechino nel 2008, ad esempio, i biglietti staccati furono un numero impressionante, 3,6 milioni, ma quasi la metà furono distribuiti a scuole ed associazioni, con 1,82 milioni venduti a prezzi fra 4,5 e 12 euro. Qui i biglietti sono tutti a pagamento, nessun omaggio, con prezzi oscillanti fra le 20 e 45 sterline. Sono stati già venduti quasi 1,6 milione di biglietti sui 2,2 milioni disponibili e le previsioni sono di un tutto esaurito storico. Per la prima volta tutti i biglietti andranno esauriti. Nessun posto libero.

Nemmeno alle gare di goalball, sport tipico degli atleti non vedenti, dove l'obbligo per il pubblico è quello di stare in completo silenzio. La palla è sonorizzata, i giocatori bendati per mettere tutti nelle stesse condizioni, il senso più importante è l'udito. Per chi è abituato al nostro calcio, agli ultras urlanti, ai cori e al rumore, è come farsi un bagno purificante.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com