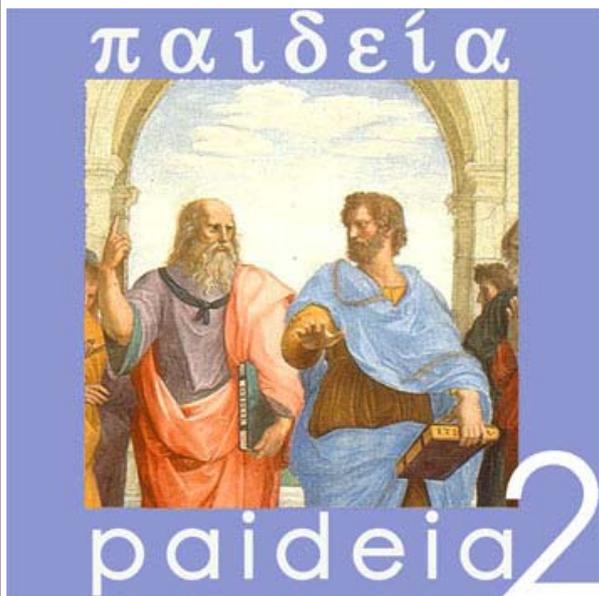




### MILANO: MUSEO DEL NOVECENTO

Il Museo del Novecento ospita sino al 17 giugno la mostra dedicata a *Il disegno della scrittura: i libri di Gastone Novelli*, a cura di Marco Rinaldi. Inaugurata in occasione della presentazione del volume "Gastone Novelli. Catalogo generale. 1. Pittura e scultura", a cura di Paola Bonani, Marco Rinaldi, Alessandra Tiddia, l'esposizione è dedicata ai libri realizzati dall'artista, compresi quelli da lui illustrati con opere di grafica e disegni, corredati, ove possibile, da documenti d'archivio e testi letterari di scrittori con cui ha collaborato. I volumi di Gastone Novelli (1925-68), presentati per la prima volta nella loro interezza, costituiscono una testimonianza dello stretto e complesso rapporto tra immagine e scrittura, che caratterizza la poetica dell'artista dalla fine degli anni '50 in poi: l'intimo legame della sua pittura con la letteratura e la poesia. Novelli ha sempre scritto e letto molto: la frenesia della scrittura e la voracità della lettura animano il suo mondo poetico, che tende a deflagrare in tanti universi linguistici. Questi libri segnano un percorso decennale che conduce l'artista dall'esplorazione delle valenze segniche e fonetiche delle lettere dell'alfabeto, all'incontro con la cultura di massa, con la Grecia e il suo deposito di miti, scritture e simboli, fino all'uso del linguaggio in chiave semplificata di slogan e di manifesto. Ha insegnato a Brera ed un'ampia collezione delle sue opere è presente nella collezione Solomon R. Guggenheim, alla National Gallery of Art di Washington, al MOMA di New York, al Palazzo Reale di Milano ed alla GNAM di Roma.

### FIRENZE



"Come si cambia... tra virtualità e realtà" è il titolo del quarto incontro con Carlo Galimberti, che si terrà il 12 giugno alle 18, nell'ambito di *Paideia 2 - L'educazione nella società del cambiamento*. Introdurrà don Alfredo Jacopozzi. Carlo Galimberti è professore ordinario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, di Psicologia sociale presso la Facoltà di Lettere e filosofia, a

Milano. Presso l'Università Cattolica di Milano è direttore del Centro Studi e ricerche di Psicologia della comunicazione e membro del Laboratorio di Interazione Comunicativa e Nuove Tecnologie (LICENT).

### SVIZZERA

Per un'immersione totale nei stupendi paesaggi alpini della Svizzera, a bordo dei treni che da oltre un secolo fanno sognare grandi e piccini, è proposto un tour di 4 giorni, con partenza e arrivo a Milano, per scoprire ghiacciai perenni, vette, paesaggi pittoreschi e laghi.

Dopo un trasferimento in treno da Milano Centrale in direzione di Tirano, nel cuore della Valtellina, il Trenino Rosso del Bernina sale sino al Passo Bernina e scendendo verso Pontresina, approda a Sankt Moritz. Nuovo viaggio alla volta di Coira, attraversando il passo dell'Albula. Il secondo giorno è dedicato a Zermatt, nota località del Canton Vallese raggiunta dalle mitiche rotaie del Glacier Express, che si sviluppa attraverso monti e valli, con vista incantevole su ghiacciai e cime innevate. Pernottamento ai piedi del Cervino.

Terzo giorno a Lucerna via Interlaken-Golden Pass. Nella bella cittadina bagnata dall'omonimo lago si trascorre una piacevole serata e si alloggia. L'ultimo giorno del tour alpino porta Fluelen in battello e poi in treno fino a Locarno, sul Lago Maggiore, pittoresca cittadina celebre per il Film Festival Internazionale ed i fantastici giardini fioriti. Nel tardo pomeriggio è previsto il rientro a Milano.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)