



GERMANIA: INNOVAZIONE ED ECCELLENZA

Nelle Nazioni Unite, nell'Unione Europea ed in Afghanistan: la rivista "de - Magazin Deutschland" stila una relazione sull'impegno della politica estera tedesca. Il Ministro Federale degli Affari Esteri ribadisce la particolare responsabilità che la Germania ha nei confronti dell'Unione Europea e parla della nuova stabilità politico-finanziaria dell'UE, nonché dello scopo di raggiungere un'unione politica in Europa. Dopo il primo anno in qualità di membro non permanente del Consiglio di Sicurezza dell'ONU, l'Ambasciatore tedesco presso l'ONU, Peter Wittig, fa un bilancio temporaneo dell'impegno tedesco. E' a Bonn che la Conferenza sull'Afghanistan, nel dicembre 2011, ha deciso la sospensione dell'ingaggio internazionale per la fine del 2014, a seguito del ritiro delle truppe da combattimento. La rivista volge anche uno sguardo ai trend di ricerca e tecnologie del futuro: quattro vincitori del premio Nobel dalla Germania descrivono in esclusiva e con particolare rilievo il tema "innovazione ed eccellenza", ciò che la ricerca di domani potrà rendere. "Dove viene fatto il futuro" è il titolo del contributo che, con la tecnica ambientale e medica, l'ingegneria meccanica, la bionica, l'ingegneria dell'autoveicolo e la nanotecnologia, presenta sei campi di ricerca in cui la Germania è al vertice. Con il complesso industriale tecnologico "Siemens", il periodico fa un ritratto di una delle maggiori aziende tedesche trainanti, che si riscoprono come complesso industriale con sempre maggior utilizzo di tecnologie ecologiche. Da leggere inoltre una biografia del pittore tedesco Gerhard Richter, che nel 2012 festeggia il suo 80 compleanno, ed un viaggio alla scoperta di Kassel, città che fu cara alla Principessa Mafalda di Savoia, dove nel 2012 si riunisce nuovamente il mondo dell'arte per la mostra "documenta 13".

ITALIA - FINLANDIA

È stata inaugurata a Helsinki, con il sostegno del MAE, la mostra *New Art - Speed, Danger, Defiance. Italian Futurism 1909-1944: la più vasta retrospettiva sul Futurismo mai realizzata nei Paesi nordici, opportunamente inserita dall'Espoo Museum of Modern Arts (EMMA) nell'ambito della rassegna Helsinki World Design Capital 2012.*

I curatori Marco Ancora e Giancarlo Carpi, anche grazie all'Istituto Italiano di Cultura ed al consigliere diplomatico del Ministro per i Beni Culturali, hanno importato in Finlandia ed allestito 160 opere tra pitture ad olio, collage, disegni, sculture e arredi di 52 artisti, che illustrano le correnti ed i passaggi storici ed estetici, nonché le distinte sfumature stilistiche del movimento futurista (1909-44). La mostra contiene anche progetti di scenografia, fotografie, manifesti programmatici ed un'area multimediale. Le opere provengono da collezioni private, attraverso la Società del Futurismo Italiano, dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma, dal Museo Civico di Perugia e dalla Estorick Collection di Londra. Diversi dipinti hanno varcato per la prima volta i confini nazionali.

IL '900 A MILANO

Il Museo del Novecento ospita la mostra intitolata *Tecnica mista. Come è fatta l'arte del Novecento*, che propone uno sguardo dietro le quinte dell'arte del secolo scorso per capire come e perché gli artisti abbiano inventato nuove tecniche come il collage, l'assemblaggio e il fotomontaggio, o utilizzato nuove classi di materiali o di dispositivi, come la plastica e il video. Trovano spazio anche la performance, l'uso del suono in arte e l'installazione, la tipologia di opera più rappresentativa della contemporaneità. Sino al 9 settembre, sono esposte opere del Museo poco note, come *Rosso-giallonero (1968)* di Carla Accardi, appena restaurate come *Coma* di Alexander Brodsky, e nuove donazioni. Lungo il percorso espositivo, accanto alle opere, si trovano dei rimandi ad opere pertinenti, per temi e tecniche, che si trovano nel percorso del Museo; ciò offre ai visitatori la possibilità di estendere e completare la ricerca anche al patrimonio ospitato nel Museo.

ALCOOL

In Italia 9 milioni di persone ogni giorno eccedono con l'alcol. Il consumo di alcolici da parte di ragazzini di 11-15 anni riguarda purtroppo 8 milioni e 624 mila persone.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com