



MUSICA E CULTURA OGGI AD ORVIETO

In un luogo ideale per l'incontro di cultura, musica e spiritualità, ha preso il via la seconda edizione del Festival Orvieto Musica e Cultura promosso dal Teatro dell'Opera di Roma e dall'Associazione Festival Orvieto Musica e Cultura. Sei gli appuntamenti e tre le diverse sedi che ospiteranno, oltre ai solisti, al Coro e all'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'organista Felix Marangoni, il duo di tromba e organo formato da Marco Pierobon e Paolo Oreni e l'Ensemble Berlin formata dai "Solisti die Berliner Philharmoniker". Il programma ha al centro le composizioni sacre che molti grandi autori hanno coltivato tra le loro opere, dal Settecento di Georg Friedrich Händel e Johann Sebastian Bach al XX secolo di Gustav Mahler e Maurice Ravel.

Il capolavoro di Mozart, Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K 626, uno dei più grandi monumenti della musica sacra, è l'opera prescelta per il Concerto di Pasqua al Duomo di Orvieto oggi alle ore 17. Commissionata nel luglio del 1736 da un misterioso committente - il Conte Walsegg -, Mozart vi lavorò con passione fino alla morte, il 5 dicembre dello stesso anno. Completata da Franz Xaver Süssmayr, la composizione fu eseguita per la prima volta il 14 dicembre 1793 nella Neuklosterkirche di Wiener Neustadt. Nell'esecuzione odierna Ekaterina Sadovnikova, soprano, Alisa Kolosova, mezzosoprano, con il tenore Pavel Kolgatin, Nicola Ulivieri al basso e l'Orchestra ed il Coro del Teatro dell'Opera di Roma saranno diretti dal Maestro Erik Nielsen. Maestro del Coro Roberto Gabbiani.

Il 6 maggio nel Duomo di Orvieto, alle 16.30, i giovanissimi cantori del Coro delle Voci Bianche, diretti dal Maestro José Maria Sciutto, e del Coro Preparatorio, diretti dal Maestro Isabella Giorcelli, si esibiranno rispettivamente nello *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi, opera commissionata al Maestro dalla Confraternita dei Cavalieri della Vergine dei Dolori di San Luigi al Palazzo nel 1784, e nella *Messe Basse* di Gabriel Faurè, scritta dal compositore nel 1907.

VENETI IN ARMENIA



L'Ambasciata d'Italia a Jerevan ha ospitato il workshop di promozione economica "The Italian and Armenian Cooperation in the Economic and Commercial Field with particular Reference to Veneto Region", organizzato nell'ambito della missione in Armenia di una delegazione veneta comprendente rappresentanti della Camera di Commercio di Venezia, della Congregazione Mechitarista di Venezia e dell'Agenzia Veneto Promozione. Molti imprenditori hanno potuto stabilire proficui contatti in vista dell'approfondimento delle relazioni economico-commerciali tra l'Armenia e la Regione Veneto.

AUGURI

L'Associazione e la Redazione di *Tricolore* augurano ai lettori ed ai loro cari una Pasqua serena nella gioia, nella pace e nella speranza della Risurrezione, con un pensiero particolare per tutti i cristiani perseguitati nel mondo per la loro fede, per i soldati dei contingenti italiani in missione di pace e per i due Marò detenuti in India.

VERONA

Fino al 24 giugno, presso la Chiesa di S. Pietro in Monastero la mostra *Sculture veronesi del Trecento*. *Restauri* presenta alcune selezionate testimonianze afferenti al significativo e peculiare capitolo della scultura veronese del Trecento, interessate, in questi ultimi anni, da interventi di manutenzione, restauro e valorizzazione, diretti e seguiti dall'Istituto di tutela del MiBAC.

MILANO

Il Museo del Novecento ospita tre mostre dedicate all'arte contemporanea, tre appuntamenti di grande interesse per il pubblico degli appassionati, ma anche per chi vuole avvicinarsi all'arte del Novecento. I neofiti troveranno in questo percorso, gli strumenti utili per conoscere il linguaggio dell'arte contemporanea, apprezzarne la varietà ed avvicinarsi a questa ricerca artistica.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com