



L'AQUILA

Il Comune de L'Aquila realizzerà un bosco di 309 alberi per ricordare tutte vittime del sisma del 6 aprile 2009. Localizzato su Colle Roio, nei pressi della Facoltà di Ingegneria dell'Università, assumerà un forte valore simbolico sia perché è stato l'epicentro del terremoto sia perché anche l'Università ha pagato un tributo elevato con le molte giovani vite perse nei crolli della Casa dello Studente e delle loro abitazioni. Per l'alberatura di un ettaro di terreno verranno prevalentemente utilizzate piantine di specie forestali autoctone, in considerazione dei luoghi di origine della stragrande maggioranza delle vittime, valutando anche l'impiego di un numero limitato di specie estranee alla flora locale, ma di alto valore simbolico, possibilmente provenienti dagli stessi Paesi degli stranieri, vittime del sisma. Cinque viali commemorativi lo attraverseranno accompagnando il visitatore dalla contemplazione delle macerie, memoria della città ferita, alla commemorazione delle vite interrotte. Con il prezioso ausilio del Corpo Forestale le piante fioriranno a rotazione permettendo al bosco di essere rigoglioso per tutto l'anno, come un'onda che nel suo continuo movimento rinnova la memoria.

PER LE SCUOLE CRISTIANE DI GERUSALEMME



Sabato 21 aprile, la delegazione di Pisa dell'Ordine Equestre del S. Sepolcro di Gerusalemme organizza a Tirrenia una cena di gala finalizzata alla raccolta di fondi da destinare alle scuole del Patriarcato Latino di Gerusalemme. Abito scuro.

BERGAMO

La *Fondazione Bergamo nella storia* aderisce alla manifestazione *Arte povera in città* promossa e organizzata da *Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo* ed Assessorato alla Cultura del Comune. Da oggi al 15 luglio il Museo storico di Bergamo ospiterà nel Chiostro maggiore del Convento di San Francesco tre sculture: *Invisibile (1970 - 2007)* di Giovanni Anselmo, *Struttura del tempo (1993)* di Giuseppe Penone e *Palla corda (1985)* di Alighiero Boetti. Il percorso della mostra si articola su sei sedi: dalla sede principale nella *Sala dei Giuristi* nel Palazzo del Podestà, la visita prosegue in piazza Vecchia, Porta San Giacomo, Chiostro di Sant'Agostino, Chiostro San Francesco, Ex Ateneo di Scienze Lettere ed Arti. L'esposizione fa parte dell'evento *Arte Povera* curato da Germano Celant, promosso dal Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea con la Triennale di Milano.

arte povera
in città

VINCENZO TESTA

Il CMI ha partecipato, ieri a Modena, alla S. Messa di suffragio del Comm. Vincenzo Testa, richiamato a Dio a Roma il 6 aprile 2005. Durante il Sacro Rito, organizzato dall'AIRH Onlus, è stata ricordata la consegna della *Rosa d'oro della Cristianità* alla Regina Elena il 5 aprile 1937 e si è pregato anche per il Gr. Uff. Amm. Sq. Antonio Cocco, sua consorte Maria, suo figlio Giovanni e suo nipote Umberto, per i Baroni Roberto e Pia Ventura e per il Dott. Michel Villette.

La cerimonia è stata anticipata per permettere a coloro che lo desidereranno di partecipare oggi alle cerimonie del Venerdì Santo ed alla commemorazione del compianto Consultore dell'INGORTP a Garbagna Novarese (NO), dopo l'omaggio annuale a Torino a Pier Giorgio Trassati.

Il Beato piemontese, richiamato a Dio all'età di 24 anni, nacque il 6 aprile 1901, Sabato Santo, figlio del fondatore e direttore del quotidiano "La Stampa", Senatore del Regno poi Ambasciatore. Richiamato a Dio il 4 luglio 1925 è stato proclamato beato da Papa Giovanni Paolo II il 20 maggio 1990 e la sua salma fu trasferita da Pollone (BI) in una cappella laterale della navata sinistra della Cattedrale S. Giovanni di Torino.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com