



“L'ARTE È UN PATRIMONIO DA PRESERVARE PER LE FUTURE GENERAZIONI”



MAESTRI e CAPOLAVORI

“Il ministero dell'Interno sente gravare su di sé la responsabilità istituzionale particolarmente impegnativa di preservare e tutelare l'immenso patrimonio artistico e culturale che fa capo al Fondo edifici di culto (Fec). Il libro contiene immagini suggestive ed emozionanti, autentiche meraviglie dell'arte italiana. E' un compendio dell'arte italiana ma anche della storia e della religiosità di un popolo, che ritrova nel proprio patrimonio culturale le sue radici”, ha dichiarato il Ministro dell'Interno alla presentazione del volume *Maestri e Capolavori*, pubblicato a cura del Fec. Il volume, con la prefazione del Cardinale Gianfranco Ravasi, è edito

da L'Orbicolare e raccoglie una serie di immagini e schede descrittive delle più famose opere d'arte di proprietà del Fec, curate da importanti storici dell'arte. Erano presenti, oltre al Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e della Pontificia Commissione per i beni culturali della Chiesa, il Ministro dei Beni culturali, il Sottosegretario all'Interno, il capo di Gabinetto del ministero dell'Interno, il capo della Polizia con diversi capi Dipartimento, la Soprintendente per il Polo Museale della città di Roma ed il Prof. Claudio Strinati. Info: dlci.fec@interno.it

BELÉM: INAUGURATA LA CASA ROSADA

E' stata inaugurata a Belém la Casa Rosada, il cui restauro, durato circa tre anni. L'edificio del XVIII secolo, nel quale si percepisce l'influenza dell'Architetto italiano Antonio José Landi, sarà adibito a spazio culturale, con il fine di stimolare ed appoggiare ricerche multidisciplinari sulla storia dell'Amazzonia ed i suoi aspetti sociali, religiosi, artistici, architettonici, urbanistici, scientifici, economici e politici e per realizzare studi ed azioni sull'eredità artistica e architettonica del Landi.

Già l'8 dicembre 2011, alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia in Brasile Gherardo La Francesca, nell'ambito del Progetto Momento Italia-Brasile, era stata inaugurata ufficialmente la Sala Bolonha, decorata con la tecnica della pittura di quadratura dal professore Pietro Lenzini con l'ausilio di Giorgio Drioli, entrambi dell'Accademia delle Belle Arti di Bolonha. E' una pittura con prospettive illusorie, anche conosciuta come architettura di pittura d'ornamento architettonico, la tecnica utilizzata ha incorporato elementi della fauna e della flora amazzonica oltre che i tratti caratteristici dell'architettura del Landi.

ROMA

Sabato 31 marzo, nella Basilica Papale di S. Giovanni in Laterano sarà organizzata una veglia di preghiera dal Servizio diocesano per la pastorale giovanile della diocesi di Roma in preparazione alla XXVII *Giornata mondiale della Gioventù*. A presiedere l'incontro, dalle 18.30, sarà il Cardinale vicario Agostino Vallini che pronuncerà una catechesi sul brano del quarto capitolo della lettera di S. Paolo ai Filippesi da cui è tratto il tema della GMG di quest'anno e che sarà al centro anche del successivo dialogo con i giovani. Ma l'incontro sarà anche la prima tappa verso il XXXV Incontro europeo dei giovani organizzato dalla Comunità di Taizé a Roma, dal 28 dicembre al 2 gennaio 2013.

BERGAMO

Lilliput. Il villaggio creativo è la manifestazione annuale dedicata all'infanzia fino all'1 aprile.

Tra i partecipanti la *Fondazione Bergamo nella storia*, che dedica il suo stand al nuovo *Museo storico dell'età veneta*, aperto il 28 gennaio 2012 nel Palazzo del Podestà. L'attività *Invito a Palazzo* è rivolta principalmente ai bambini di età compresa tra i 7 e i 10 anni, che potranno incontrare alcuni protagonisti della storia di Bergamo nel Cinquecento, tra i quali il podestà Priuli.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com