



### ROMA: RESTAURATO

#### L'ELEFANTINO DI PIAZZA DELLA MINERVA

L'opera restituita alla sua straordinaria bellezza e raffinatezza fu commissionata da Papa Alessandro VII (il senese Fabio Chigi) a Gian Lorenzo Bernini, che la progettò avvalendosi per la realizzazione (1667) dello scultore Ercole Ferrata, suo collaboratore abituale.

I prodotti della corrosione del bronzo, da lungo tempo trasportati dalle acque meteoriche sul marmo, hanno generato la tipica alterazione cromatica verde penetrata nella profondità della pietra e visibile in forma di macchie sulle superfici. Questo fenomeno ha rappresentato il problema emergente del restauro poiché tuttora dalla letteratura scientifica disponibile in materia e dalle esperienze maturate su numerosi manufatti artistici afflitti dalla stesse forme di alterazione, non risultano disponibili prodotti e metodologie d'intervento che garantiscano l'estrazione completa e controllata dei sali di rame dal marmo senza danneggiarlo, tanto più quando esso è divenuto più poroso per una secolare esposizione all'aperto, come nel caso del monumento. Un rigoroso programma di manutenzione consentirà di verificare l'effettiva durabilità e il tempo di "vita utile" dei trattamenti eseguiti nel corso del restauro, così da programmare la cadenza per rallentare il più possibile i processi di degrado e assicurare la trasmissione al futuro di quest'opera d'arte di eccezionale valore, appartenente al Patrimonio dell'Umanità.

#### NASCE L'OSSERVATORIO SUI FURTI DI RAME

È un fenomeno criminale in crescita, tra i più remunerativi ed insidiosi perché colpisce sia le aziende, con ingenti perdite economiche, che le infrastrutture provocando l'interruzione di pubblici servizi essenziali, con possibili implicazioni per la sicurezza e l'ordine pubblico. Per rafforzare la prevenzione ed il contrasto di questi reati, è stato istituito al Viminale l'Osservatorio nazionale sui furti di rame tra il ministero dell'Interno, l'Agenzia delle dogane, le Ferrovie dello Stato, l'Enel, Telecom Italia e la Federazione nazionale imprese elettrotecniche ed elettroniche. Il Ministro dell'Interno ha definito la nascita del nuovo organismo "un punto di arrivo ma anche di partenza per un problema che si va trascinando da anni. Un fenomeno dalle tante sfaccettature" che coinvolge il piccolo ladruncolo che rischia la vita fino alla grande organizzazione criminale che gestisce la filiera, dal furto all'esportazione del prezioso metallo all'estero. A fronte di un incremento dei reati del 50% rispetto all'anno precedente, c'è stata una impennata positiva anche nel contrasto da parte delle Forze dell'ordine, che ha registrato un aumento del 78% dei casi scoperti. Da notare l'aumento del 90% di coloro che sono stati denunciati o arrestati. Nella maggioranza dei casi si tratta di cittadini italiani, seguiti subito dopo da rumeni che insieme rappresentano l'85% degli autori dei furti.

### NAPOLI

Oggi, alle ore 18.30, presso la Quadreria dei Gerolomini, conferenza della Prof. Maria Teresa Bonaccorso, storica dell'arte, sul tema: *Il concetto di bellezza nel Rinascimento europeo.*

### MESSINA

Per decisione della Giunta della Provincia Regionale, la Galleria provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea è stata intitolata al Prof. Lucio Barbera, noto critico d'arte di recente scomparso. All'evento hanno partecipato: il Presidente della Provincia regionale, On. Nanni Ricevuto; il Sindaco di Messina, On. Giuseppe Buzzanca; il Comandante provinciale dei Carabinieri, Col. Claudio Domizi; il Direttore responsabile della *Gazzetta del Sud* e Presidente della Fondazione Bonino-Pulejo, Sen. Nino Calarco; il Deputato regionale On. Giuseppe Ardizzone; l'Assessore provinciale alla Cultura, Mario D'Agostino; il Capo redattore della *Gazzetta del Sud*, Lino Morgante; il Presidente dell'Ente Teatro, Luciano Ordile; la vedova ed il figlio del Prof. Lucio Barbera, Annalisa De Biase ed Antonio Barbera; il Soprintendente ai Beni Culturali ed Ambientali, Salvatore Scuto; il Prof. Giuseppe Amoroso. È stata scoperta la targa marmorea, disegnata da Giovanni Ferrito.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)