



“RARI MA FORTI INSIEME” IL 29 FEBBRAIO

“Rari ma forti insieme”: è questo lo slogan della *Giornata delle Malattie Rare 2012* che quest’anno cade in un giorno speciale, “raro” anche lui, il 29 febbraio. Il tema è quello della solidarietà, scelta per concentrarsi sulla necessità di collaborazione e sostegno reciproco tra le malattie, i soggetti interessati e tutti i Paesi. L’azione comune è fondamentale nel campo delle malattie rare, perché i malati sono rari e le conoscenze scarse e serve la collaborazione di tutti, perché le malattie rare note ad oggi sono circa 8.000 e se anche alcune hanno davvero pochi pazienti i malati ‘rari’ messi insieme sono proprio tanti. Per l’occasione è a disposizione un sito web (<http://www.rarediseaseday.org/>) che offre informazioni generali, dà idee su come partecipare, offre strumenti comuni per il download e consente ai malati di condividere la propria storia caricando sul sito foto e video. Il sito conterrà anche un calendario di eventi nazionali e locali. Chiunque voglia diventare “amico” della Giornata delle malattie rare può registrarsi sul sito aggregandosi alla comunità di coloro che hanno a cuore il problema. Il sito offre poi a tutti i pazienti e familiari la possibilità di caricare un video o una fotografia e di postare una breve testimonianza nella propria lingua.

A ROMA “MADAMA BUTTERFLY”

Il grande repertorio va in scena all’Opera di Roma dal 21 febbraio, alle 20.30, con *Madama Butterfly* di Puccini. Il capolavoro dedicato dall’autore alla Regina Elena sarà proposto in un nuovo allestimento - in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo - con la direzione d’orchestra di Pinchas Steinberg, la regia di Giorgio Ferrara, le scene di Gianni Quaranta, i costumi di Maurizio Galante e le luci di Daniele Nannuzzi. Daniela Dessì darà vita ai sogni d’amore di *Madama Butterfly*; accanto a lei il tenore Alexey Dolgov, nel ruolo di Pinkerton; ruoli che vedranno il 22, 24 e 26 febbraio Elena Popovskaya (*Butterfly*) e Andrea Carè (*Pinkerton*). I personaggi che ruotano intorno ai protagonisti saranno interpretati da Anna Ma lavasi (*Suzuki*), che si alternerà con Clara Calanna (22, 24), Audun Iversen (*Sharpless*), che si alternerà con Vincenzo Taormina (22, 24), Saverio Fiore (*Goro*), Pietro Picone (*Principe Yamadori*), Anastasia Boldyreva (*Kate Pinkerton*). Sul podio Pinchas Steinberg, direttore internazionale accolto con successo, nella passata stagione del Costanzi, per l’interpretazione de *La battaglia di Legnano*. Maestro del Coro dell’Opera, Roberto Gabbiani.

L’opera in tre atti, su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, fu ispirata dall’omonimo testo in un atto di David Belasco, che Giacomo Puccini ebbe modo di vedere a Londra nel 1900: profondamente colpito dalla tragedia umana della protagonista ed affascinato dall’ambientazione giapponese, diede voce ad una delle eroine romantiche più famose della lirica. *Madama Butterfly* sarà replicata sino a domenica 26 e poi martedì 28 febbraio.

QUARESIMA

Anche quest’anno la Diocesi di Milano promuove un momento di preghiera e catechesi guidata dall’Arcivescovo.

A partire dal 28 febbraio, ogni martedì nel Duomo l’Arcivescovo guiderà la Via Crucis. “Per le sue piaghe noi siamo stati guariti” (Is 53,5). Il cammino che si articolerà nelle seguenti tappe: martedì 28 febbraio: *La Condanna* (Stazioni I - III); martedì 6 marzo: *Sulla via della croce* (Stazioni IV - VII); martedì 13 marzo: *L’umiliazione dell’amore* (Stazioni VIII - XI); martedì 20 marzo: *Fine o inizio?* (Stazioni XII - XIV).

Ogni martedì verrà esposta e presentata un’opera d’arte avvenute per tema la Passione di Gesù Cristo; alcuni attori leggeranno una pagina della letteratura cristiana ed il Cardinale Arcivescovo offrirà la sua riflessione.

Sarà possibile partecipare alla Via Crucis intervenendo personalmente in Cattedrale, dove dalle 20,30 inizierà la preghiera personale e dalle ore 21 prenderà avvio la celebrazione della Via Crucis con l’Arcivescovo, Cardinale Scola, trasmessa in diretta da Telenova (canale 14), da Radio Marconi, da Radio Mater e da www.chiesadimilano.it a beneficio della comunità ambrosiana, di chi seguirà la serata da casa e dei gruppi di ascolto.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com