



## VITTIME DEL TERRORISMO

### E DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

La Presidenza del Consiglio dei ministri ha bandito i concorsi pubblici per l'assegnazione di borse di studio in favore rispettivamente delle vittime del terrorismo e della criminalità organizzata e dei loro superstiti, figli ed orfani, e delle vittime del dovere e loro superstiti. I due bandi sono pubblicati sulla Gazzetta ufficiale - IV serie speciale *Concorsi ed esami* del 3 febbraio, consultabile on line. Le borse di studio messe a concorso sono riservate, rispettivamente, agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado ed agli studenti dei corsi di laurea, laurea specialistica/magistrale a ciclo unico e non, studenti dei corsi delle istituzioni per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) ed alle scuole di specializzazione, con esclusione di quelle retribuite. Il termine per presentare le domande scade il 5 marzo. Informazioni e bandi sul sito del Governo.

## LA SCOPERTA DEL BELLO

### Come arte, musica e ambienti influiscono sulle nostre tendenze

*Bello* è ciò che risulta gradevole nell'essere guardato e conosciuto, secondo la nota definizione di S. Tommaso d'Aquino (*S.Th.*, I, q.5, a.4). Perché ciò avvenga è necessario che il nostro sguardo possa posarsi sulla purezza delle forme, sull'armonia delle proporzioni e sullo splendore che promana da ciò che ha di fronte, sia in senso corporeo che spirituale. Tanto vale per il bello in tutte le sue forme, visive e uditive, e per gli uomini di tutti i tempi e di tutte le culture.

Se poi si aggiunge che "bello" deriva da una forma arcaica latina di "buono", il quadro si completa: ciò che è integro, puro, armonioso e debitamente proporzionato, cioè *bello*, è anche *buono* e si conviene all'uomo, fatto ad immagine di quella «*Bellezza infinita, così antica e così nuova*» cantata da S. Agostino (*Confessioni*, X, 27-38).

Qual è, allora, l'effetto che arte e musica - ma anche architettura, design, moda ecc. - hanno sull'uomo d'oggi, immerso in una società dell'immagine nella quale comunicazione e conoscenza vengono veicolate da rappresentazioni sempre più violente, negative, deformi, disarmoniche?

Quali cambiamenti produce nell'uomo e nelle sue relazioni il continuo contatto con una concezione della "bellezza" intesa come assenza, instabilità, caos, e con espressioni artistiche sempre più disumanizzate.

Questo il tema della settima edizione del Seminario di formazione di Fraternità Cattolica, dedicato alla "scoperta del bello", cioè a "come arte, musica e ambienti influiscono sulle nostre tendenze", articolato in sei incontri tenuti da esperti, con l'uso di materiali illustrativi multimediali e con la visita alla Quadreria del Complesso Monumentale dei Gerolamini di Napoli.

## TURISMO

Da giovedì 16 a domenica 19 febbraio si svolgerà la *Borsa Internazionale del Turismo 2012* (BIT), a Fieramilano a Rho.

## BOLOGNA

Anche quest'anno la Raccolta Lercaro presenta *Arte Film*, la rassegna di documentari e film su temi di storia dell'arte. Le proiezioni si terranno il 15 ed il 29 febbraio ed il 14 marzo, alle 20.45, e saranno accompagnate da un commento.

## FANO (PU)

E' stato posticipato a domenica 19 febbraio il primo corso mascherato. I palchi e le tribune prenotate per il 12 febbraio, saranno validi il 4 marzo. Chi volesse modificare le date o avere informazioni può telefonare al n. 0721800898 entro il 15 febbraio.

## NAPOLI

Ieri, nella Basilica del Carmine Maggiore, si è svolta la cerimonia per il rinnovo del mandato per il 2012 dei ministri straordinari della Comunione, presieduta da Mons. Salvatore Esposito, Vicario Episcopale dell'arcidiocesi per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti.

Il Cav. Orazio Mamone è stato annoverato tra i ministri del 1° decanato.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)