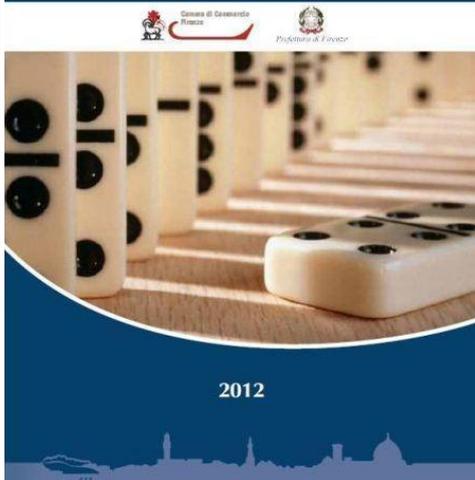




FIRENZE: L'IMPRESA IN REGOLA

L'IMPRESA IN REGOLA Vantaggi e opportunità



Fare impresa con le carte in regola, una guida per stranieri realizzata dalla Prefettura di Firenze, in collaborazione con la Camera di commercio, è stata realizzata per divulgare una corretta cultura imprenditoriale. Perché conviene lavorare con regolare contratto? Quali solo le prestazioni di cui si ha diritto? Cosa si rischia a impiegare lavoratori in nero? A queste domande risponde la guida intitolata *L'impresa in regola, vantaggi e opportunità*. Il volume è stato presentato alla Prefettura di Firenze dal Prefetto Paolo Padoin e dal Presidente della Camera di commercio Vasco Galgani. Il Prefetto

ha dichiarato: "La nuova guida punta a dimostrare quanto sia più conveniente svolgere un'attività imprenditoriale secondo le regole. Solo così, infatti, si può avere accesso a forme di tutela previdenziale e pensionistica o avvalersi di agevolazioni, come quelle messe in campo dalla regione a favore delle imprese femminili e giovanili".

L'edizione 2012 ha approfondito due tipologie lavorative, quelle di parucchiere e di estetista, perché richiedono particolari requisiti igienico-sanitari e l'utilizzo di strumenti e prodotti cosmetici, alla sicurezza dei quali, infatti, è dedicato un intero capitolo. L'attenzione si sofferma poi sulla regolarità di strumenti di precisione e bilance, usati in tanti esercizi commerciali, che per legge devono essere sottoposti a verifiche periodiche. Infine un focus sulla vendita in internet di merce contraffatta, che aggira le norme del commercio elettronico proponendo prodotti potenzialmente dannosi per la salute del consumatore.

SENIGALLIA: RESTAURO ULTIMATO

Trascorso nemmeno un anno dalla riapertura della chiesa parrocchiale di San Silvestro a Senigallia (AN), dopo i lunghi restauri resisi necessari a seguito del sisma del 1997, la chiesa espone alla devozione dei fedeli la scultura lignea policroma raffigurante "Cristo Crocifisso" risalente al XVIII secolo. Il policroma è stata una scoperta di questo restauro compiuto grazie al mecenatismo. Lo stato di conservazione della scultura non era buono, soprattutto perché un forte attacco di insetti xilofagi aveva indebolito il supporto della scultura sia del Cristo sia della croce. La pellicola pittorica originale settecentesca, appariva ricoperta da almeno due strati di ridipintura, che rendevano illeggibile l'originale ed artistica policromia oggi recuperata.

EMIGRAZIONE

Il Centro di Ricerca sull'Emigrazione Italiana del Museo "Pietro Conti" di Gualdo Tadino (PG) pubblica periodicamente studi dedicati alla storia della diaspora italiana all'estero nei volumi delle collane *I Quaderni del Museo dell'Emigrazione e Museo Didattica*. Inoltre ogni anno edita i cofanetti dvd *Memorie Migranti* con cortometraggi sul tema. Tutti i libri sono acquistabili anche online dal sito <http://www.emigrazione.it/?pag=pubblicazioni.html>, da dove è possibile compilare ed inviare il modulo d'ordine. L'ultima pubblicazione è *Vite ritrovate. Emigrazione e letteratura italiana di Otto e Novecento*, libro di Gianni Paoletti presentato il 26 gennaio al CSER di Roma.

CONDOVE (TO)

Si svolgerà fino al 3 marzo in 5 comuni della Valle di Susa, *Cinema in Verticale*, rassegna sul cinema e la cultura di montagna che da 14 anni apre il *Valsusa Filmfest*, organizzata dall'Associazione Gruppo 33. Negli anni la rassegna è diventata un'attesa anteprima del Filmfest e parte integrante del ricco patrimonio culturale della Valle attraendo in ogni edizione un pubblico molto numeroso e svolgendo anche un'importante funzione di aggregazione e divulgazione culturale.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com