



“LUISA CONTE” AL SANNAZARO DI NAPOLI



Nell'antico Teatro Sannazaro di Napoli, è stata presentata una delle prime commedie che rientrano nel progetto artistico triennale dedicato al Teatro di Luisa Conte: *Don Pasca fa acqua 'a pippa* di Gaetano Di Maio (fino al 19 febbraio). A volere riportare in scena le celebri commedie dell'attrice Luisa Conte è la sua nipote Ingrid Sansone che, dopo un diploma all'Actors Studios di Los Angeles, ha voluto riportare il genio e la spontaneità dei personaggi resi celebri dall'indimenticabile Luisa. Accanto alla Sansone, in scena ci sono anche Mario Brancaccio, attore e regista; Gino Cogliandro comico partenopeo del terzetto dei "Trettrè"; Simona Patitucci, attrice romana di molti musical; Patrizia Spinosi famosa per aver preso parte a tanti musical come "La Gatta Cenerentola"; Antonio Izzo; Giorgio Pinto; Gioia Fusco; Titta Troise; Virgilio Brancaccio; Giosiano Felago e la piccola debuttante Emilia Maisto.

Il cast di questo spettacolo reciterà, canterà e suonerà degli strumenti musicali per circa tre anni, portando in scena altre commedie divertenti della Conte come *Madame quatre solde* di Gaetano di Maio e *Mrièsteme a moglièreta* con attori di grande passione ed umiltà. Le musiche sono state affidate al M° Antonio Di Francia, le scene sono a cura di Francesco Felago, mentre i costumi sono di Luisa Gorgi Marchese.

Edificato sull'area dell'antico chiostro dei Padri Mercenari spagnoli, attiguo alla Chiesa di S. Orsola in via Chiaia, su progetto di Fausto Nicolini per volere di Don Giulio Mastrilli Duca di Marigliano, il Teatro Sannazaro fu inaugurato il 26 dicembre 1874. Fu un "Joli bouquet" con la vocazione dell'alta prosa.

Come dimenticare la divina Eleonora Duse o Tina Di Lorenzo, la più grande interprete delle opere di Roberto Bracco. Eduardo Scarpetta esordì con la nota "Na Santarella" e chiuse la sua lunga carriera artistica presentandosi per l'ultima volta al pubblico nella commedia "Omiedeco d' 'e pазze". Ma per il teatro di via Chiaia passarono anche Ermete Novelli, Emma Grammatica, Antonio Gandusio, Ruggero Ruggeri ed altri grandi della scena. Dopo la gestione del Duca di Marigliano e del Conte Luca Cortese, Armando Ardovino portò nella più elegante sala teatrale di Napoli i Fratelli De Filippo (Eduardo, Titina e Peppino) che diedero vita al loro "Teatro Umoristico".

Nel 1969 Nino Veglia e Luisa Conte iniziarono la ristrutturazione del teatro e la "bomboniera di via Chiaia" riaprì il 12 novembre 1971. Alla morte di Nino Veglia la gestione resta a Luisa Conte, affiancata dalla figlia Brigida e dal genero Mario Sansone, fino alla sua scomparsa il 30 gennaio 1994. Da quel giorno, Brigida e Mario, con le figlie Lara ed Ingrid, portano avanti i spettacoli iniziati in quel lontano Santo Stefano del 1874. Dalla stagione '94/95 la Compagnia Stabile Napoletana cita nel nome la sua fondatrice alla quale dedica ogni lavoro, cambiandosi in "Compagnia Stabile Napoletana Luisa Conte" diretta dalla giovanissima nipote Lara Sansone.

Auguri dall'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus.
Il Cav. Uff. Rodolfo Armenio con Ingrid Sansone.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com