



ITALIA - RUSSIA: ACCORDI REGIONALI



Si sono conclusi a Trieste i tre giorni di visita della delegazione proveniente dalla Regione di Chelyabinsk (Federazione Russa). La fitta serie di incontri con enti e aziende ha consentito di stabilire accordi di collaborazione in un'ottica di internazionalizzazione che la Regione

Autonoma Friuli Venezia Giulia sta perseguendo. Nella sede della Regione è stato sottoscritto un protocollo d'intesa economico-istituzionale. Erano presenti il Vice Governatore di Chelyabinsk, Yury Klepov, e dei membri del suo governo regionale. I principali ambiti di convergenza d'interesse si sono dimostrati quelli delle attività produttive di carattere industriale principalmente in relazione ai settori metallurgici e metalmeccanici. Diverse collaborazioni si sono prospettate negli ambiti dell'agricoltura e del turismo. Nella regione di Chelyabinsk, sono già in corso investimenti di circa 100 milioni di euro da parte di imprese del Friuli Venezia Giulia, sia in campo siderurgico che in quello turistico.

ITALIA - FRANCIA: CONTROTEMPO

Il III Festival Controtempo dell'Accademia di Francia a Roma, fino al 28 gennaio, si iscrive in continuità con le due precedenti, e scandisce così un ciclo di edizioni accomunate ad evidenziare i legami mantenuti dai compositori francesi e quelli italiani. Quella del 2012 vuole onorare un compositore, Fausto Romitelli (1963-2004), la cui arte, intrisa di una profonda originalità, rompe con "l'accademismo moderno".

GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione delle celebrazioni per la Giornata della Memoria, oggi sarà inaugurata a Roma, presso il Complesso del Vittoriano, la mostra intitolata *I ghetti nazisti*, ospitata nel Salone Centrale fino al 4 marzo. L'esposizione, curata da Marcello Pezzetti, direttore scientifico della Fondazione Museo della Shoah di Roma, da Bruno Vespa e Sara Berger con la direzione di Alessandro Nicosia, intende ripercorrere la storia dei ghetti nazisti in Polonia, dal 1939 al 1944: la loro istituzione, la vita quotidiana al loro interno, la fame, le malattie, la violenza, il lavoro coatto, le deportazioni, la resistenza, le liquidazioni finali. Le quattro sezioni raccontano uno dei momenti più bui della storia recente attraverso manufatti, giornali, fotografie, documenti e filmati, provenienti da istituzioni pubbliche e private e musei ed archivi internazionali.

PALAZZO REALE

È finalmente ultimato a Napoli il restauro durato ben dieci anni del Teatrino di corte di Palazzo Reale, voluto da Re Ferdinando IV (architetto Francesco Fuga). I lavori hanno mirato alla riparazione della copertura della sala, danneggiata dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, e consentono di riaprire per una stagione teatrale. Si è intervenuto anche sull'elaborato apparato decorativo della sala, con la volontà di ripristinare la decorazione attraverso gli indizi forniti dalle esigue tracce rimaste. Inoltre alcuni apparati scenici sono stati recuperati e resi nuovamente funzionanti, quali la pedana girevole e due quinte mobili. Sono in programma diverse serate, tra cui il balletto classico *L'amore e il disamore* fino al 29 gennaio. Dal 2 all'11 marzo andrà in scena l'intermezzo comico *Don Trastullo*, diretto da Maurizio Agostini, con l'Orchestra del Teatro di San Carlo.

BOLOGNA

Transitando in Musica

Oggi, alle ore 18, presso la sala d'attesa Torquato Secci della stazione ferroviaria centrale concerto Lirico per Voce e Piano-forte in memoria delle vittime della strage del 2 agosto 1980. Soprano: Giorgia Valbonesi. Pianoforte: M° Samuele Rizzi.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com