



### UNESCO OSPITE A FIRENZE NEL 2014

Si terrà a Firenze la XVIII Assemblea Generale Icomos Internazionale, dal 7 al 15 novembre 2014. Le principali istituzioni internazionali dell'Unesco discuteranno sul tema: «Patrimonio e paesaggio come motore dei diritti umani», attraverso 5 sezioni di lavoro: a) Paesaggio storico urbano come driver di sviluppo umano; b) Patrimonio culturale nell'ambito di sviluppo del dialogo tra culture: il viaggio e l'ospitalità; c) "criteri"; d) i primi 50 anni della Carta di Venezia tra universalità e specificità all'interno del dibattito sul "Paradigm Shift"; e) I temi della prosperità delle città e dei loro centri storici: equilibrio, equità e valore culturale. È quanto deciso dall'Assemblea Generale di Parigi dell'UNESCO, molto sensibile all'invito italiano, anche nella prospettiva del 50° anniversario della Carta di Venezia (1964) i cui due primi articoli recitano: "La nozione di monumento storico comprende tanto la creazione architettonica isolata quanto l'ambiente urbano o paesistico che costituisca la testimonianza di una civiltà particolare, di un'evoluzione significativa o di un avvenimento storico. (questa nozione si applica non solo alle grandi opere ma anche alle opere modeste che, con il tempo, abbiano acquistato un significato culturale. La conservazione ed il restauro dei monumenti costituiscono una disciplina che si vale di tutte le scienze e di tutte le tecniche che possono contribuire allo studio ed alla salvaguardia del patrimonio monumentale".



La creazione architettonica isolata quanto l'ambiente urbano o paesistico che costituisca la testimonianza di una civiltà particolare, di un'evoluzione significativa o di un avvenimento storico. (questa nozione si applica non solo alle grandi opere ma anche alle opere modeste che, con il tempo, abbiano acquistato un significato culturale. La conservazione ed il restauro dei monumenti costituiscono una disciplina che si vale di tutte le scienze e di tutte le tecniche che possono contribuire allo studio ed alla salvaguardia del patrimonio monumentale".

### TRICOLORE ALLE FINESTRE E ORGOGLIO RITROVATO

L'anno scorso abbiamo salutato, dopo otto mesi di cerimonie e rappresentazioni, i gloriosi 150 anni dell'Unità d'Italia. A Torino sono stati vissuti e partecipati in maniera forte, come in nessuna altra parte d'Italia. E oggi vedo ancora, assieme alle gioiose luci d'artista, molte bandiere che impreziosiscono le facciate delle nostre case e non si arrendono a lasciare molte finestre della nostra bella città.

Di fronte a ciò provo un sentimento che non riesco a reprimere. So che i genetliaci hanno cadenze fisse, ma che bello sarebbe vedere il nostro tricolore vivere ancora tutti i giorni, sventolare per dirci tutti i giorni che siamo italiani, siamo una nazione unita che vuole essere protagonista di un'Europa unita. Soprattutto in un momento difficile come quello che stiamo vivendo, non mettiamo la nostra bandiera nel cassetto. Ci dà forza, orgoglio ritrovato.

Altro che indipendenza della Padania e parlamenti del Nord.

**Gabriella Pistone**

La Stampa, 2 gennaio 2012

### MESSINA

E' stata recuperata la ringhiera e restaurati i pilastri della recinzione in ferro del monumento ai caduti di Gesso. L'intervento ha così permesso il recupero dell'area monumentale ove, all'inizio del 2011, aveva fatto tappa il maratoneta dell'Istituto del Nastro Azzurro Michele Maddalena. Il protagonista della *Marcia dell'Unità d'Italia* è transitato da Messina, per proseguire il suo percorso in Sicilia.

### OTTO D'ASSIA

Ieri, a Roma, Venezia e Modena, è stato commemorato S.A.R. il Principe Otto d'Assia, nel 14° anniversario del richiamo a Dio del terzogenito delle LL.AA.RR. la Principessa Reale Mafalda di Savoia ed il Principe e Langravio Filippo d'Assia, nato a Roma il 3 giugno 1937. Fu tra i fondatori della moderna archeologia medievale in Italia.

### BOLOGNA

La preziosa mostra dedicata alla maiolica bolognese del Settecento si può visitare nelle sale del Lapidario del Museo Civico Medievale fino al 4 marzo.

Le oltre duecento opere esposte testimoniano la fioritura, nella seconda metà del XVIII secolo, delle più importanti manifatture cittadine.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)