



EMIGRAZIONE ITALIANA

Il Museo nazionale dell'Emigrazione Italiana (MEI) rimarrà allestito a Roma, presso il Complesso Monumentale del Vittoriano fino al 31 marzo, in coincidenza con la chiusura delle celebrazioni del 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia.

Inaugurato dal Capo dello Stato Giorgio Napolitano il 23 ottobre 2009, il MEI ha ottenuto un grande successo di pubblico, essendo stato visitato da circa 500.000 persone. Il Museo svolge un fondamentale ruolo di memoria storica, in particolare per le giovani generazioni.

LA NOTIZIA DI GINEVRA

E' uscito il numero di dicembre de *La notizia di Ginevra*, mensile della Società delle Associazioni Italiane di Ginevra (SAIG). Da notare diversi articoli: Stéphanie Lammar, prima cittadina di Carouge è la più giovane Sindaco del Cantone; Intervista all'Amb. Giovanni Manfredi; La 47a festa sociale del Gruppo Alpini di Ginevra; Inaugurazione del Presepe artistico: il Consolato si veste a festa; La tradizionale festa di S. Lucia dell'Associazione Fogolâr Furlan di Ginevra; Immagini e storie di un Vernier dimenticato: una passione, una collezione.

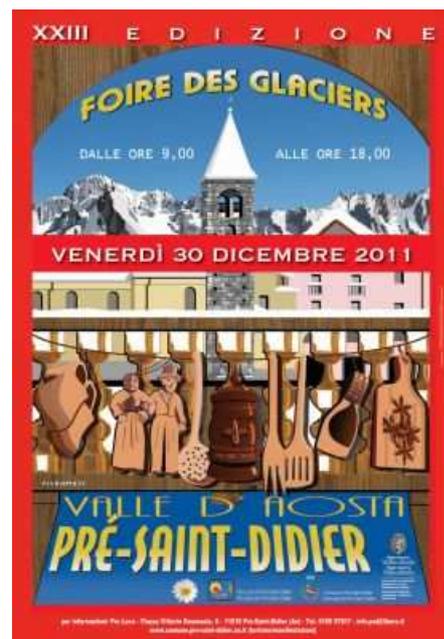
ICONE RUSSE A FIRENZE

Sono accolte nel Battistero fino al 19 marzo, le tre icone di antica arte devozionale russa arrivate dalla Galleria Statale Tretyakov di Mosca. La Madre di Dio Odighitria, realizzata alla fine del XIII secolo a Pskov, uno dei centri artistici della Russia antica; l'Ascensione del 1408, facente parte dell'iconostasi della cattedrale della Dormizione della città di Vladimir, e legata alla produzione artistica del maggiore pittore di icone della tradizione russa, il santo monaco Andrej Rublev e la Crocifissione, splendida per la bellezza della resa artistica del contenuto teologico dell'opera, eseguita da Dionisij nel 1500. L'ostensione di queste icone, che ritornano per la prima volta dal 1917 in un luogo sacro, dove possono essere oggetto di venerazione secondo i dettami della Chiesa ortodossa, rappresenta molto di più di una occasione artistica, è un passo molto importante di avvicinamento tra Oriente e Occidente, in nome delle comuni radici cristiane. La ritrovata dimensione religiosa di queste preziose icone, ha avuto il suo momento spirituale ed emotivo più alto, durante l'accensione dei ceri e dell'incenso da parte di S.E.R. Mons. Giuseppe Betori insieme al Vescovo ortodosso Nestor di Chersoneso. E' stato anche un esempio di collaborazione efficace fra proprietà, tutela, conoscenza artistica, ricerca scientifica, studio storico-teologico e significato spirituale del quale l'Italia può oggi vantarsi.

A Mosca la Galleria Tretyakov accoglie fino al 19 marzo, le due grandi opere di Giotto da Bondone e della sua bottega; la *Madonna col Bambino* del 1280-90, ed il *Polittico di S. Reparata* prestate dall'Opera del Duomo. portato i ringraziamenti l'Ambasciatore Conte Zanardi Landi.

FOIRE DES GLACIERS

A Pré-Saint-Didier (AO), il 30 dicembre l'artigianato valdostano sarà alla XXIII *Foire des Glaciers*. Tuttora, artigiani ed artisti creano bellissimi oggetti con materiali del territorio. Dietro al più piccolo oggetto dell'artigianato tradizionale è leggibile l'appartenenza al territorio che ha forgiato l'identità valdostana con la sua storia, i suoi valori, le sue peculiarità. Durante la giornata ci si riscalderà con il vin brulé e specialità valdostane. Info: info.psd@libero.it



BOLOGNA

Come ogni anno l'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus organizzerà domani una giornata dedicata ai suoi volontari.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com