



### IN ETIOPIA CON LE ARMI DELLA SOLIDARIETÀ

E' uscito il libro *La tenda blu. In Etiopia con le armi della solidarietà* (Edizioni Paoline) di Niccolò d'Aquino: sulla nascita, sviluppo e successo in Africa della missione salesiana Kithane Mehret ad Adua, nel Tigray (nord dell'Etiopia ai confini con l'Eritrea), che Suor Laura Ghirotto ha fondato negli anni '90. Quinta di sette figli, è cresciuta in un quartiere popolare della città sabauda. Frequenta un rinomato atelier di moda fino ad arrivare al diploma di figurinista e vincere il concorso per le giovani "caterinette", romantico soprannome delle sartine. Ma, inaspettatamente e contro il parere di famiglia e amici, volta le spalle ad una promettente carriera ed entra nella congregazione delle Suore salesiane. Missionaria in Egitto, Siria, Libano, Zaire, nel 1993 ha ricevuto il mandato per Adua, in Etiopia: una sfida ancora in atto, in una delle zone più povere e diseredate del mondo. "Questa è la storia, forse istruttiva e di sicuro sconosciuta ai più, di come nasce una missione. Del "bene" che riesce a produrre attorno a sé. Delle fatiche quotidiane, delle delusioni da superare, delle ostilità da aggirare. Ma è, soprattutto, la storia di un sogno diventato realtà. E che, come tale, ha ancora e sempre bisogno di essere sognato" scrive Niccolò d'Aquino, un giornalista corrispondente di America Oggi, il quotidiano italiano distribuito nelle edicole USA con l'edizione internazionale di Repubblica in allegato. Dirige anche una interessante rivista del Sovrano Militare Ordine di Malta.



### REALE CIRCOLO CANOTTIERI TEVERE REMO

A conclusione delle sue attività nell'ambito del 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, il Reale Circolo offre questa sera un concerto del Coro "Malga" della sezione di Roma dell'ANA, diretto dal M° Antonio Mariani. Mentre i Bersaglieri varcavano Porta Pia i soci del Circolo, seppur con diversa denominazione, già remavano sul Tevere. Poco dopo l'ingresso a Roma di Vittorio Emanuele II quale Re d'Italia, il 1 gennaio 1872 il Circolo formalizzava la propria fondazione. Non potevamo quindi far scorrere via quest'anno senza un segno ad indicare che quella grande bandiera tricolore, da sempre presente nel Salone d'Onore, non sta lì per caso, ma testimonia un nostro sentito e orgoglioso senso di appartenenza e d'unione d'intenti e di passioni che rendono grande una Nazione, come possono rendere grande un Circolo.

### GORIZIA

Oltre 25 opere che costituiscono un corpus di valore unico sulla storia di Gorizia, sono in mostra fino al 5 gennaio. Tra le opere, una Madonna di Monte Santo di autore anonimo del 1717, di altissima scuola asburgica nella quale si intravedono Gorizia e il Monte Santo; una veduta panoramica settecentesca di Gorizia di autore ancora anonimo; due raffinati disegni a china di un allievo di Giuseppe Pollencig del quale, peraltro, Collezione goriziana presenta due magnifiche incisioni che l'artista goriziano dedicò a Trieste; un raffinato disegno inedito unico su Gorizia, eseguito dallo scozzese Henrietta Anne Fortescue nello spirito del Grand Tour nel 1821; un acquerello su carta del 1890 di Gustavo Hess che raffigura Gradisca; una rarissima litografia con veduta della città di Gorizia del Seitz-Tunis del 1855; un disegno a china che il Conte di Montbel, nobile dell'entourage del Re di Francia Carlo X (vedovo della Principessa Maria Teresa di Savoia, sorella di Re Carlo Felice), dipinse a Palazzo Strassoldo nel cuore storico della città durante la permanenza dei Borboni di Francia a Gorizia. Visite dal martedì al sabato ore 9.00-12.30 e 15.30-19.30; apertura anche di domenica e lunedì; ingresso libero e aperto a tutti.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)