



## “SINGOLARISSIMO GIORNALE”

Singularissimo giornale: così il Cardinale Giovanni Battista Montini, il futuro Paolo VI, definì nel 1961 *L'Osservatore Romano* in un articolo scritto per il centenario e dedicato alle difficoltà del quotidiano della Santa Sede: “Ma, a bene esaminare le cose, sono queste stesse difficoltà - scriveva l'Arcivescovo di Milano, che dal 1937 al 1954 aveva diretto il foglio - che gli conferiscono tanta dignità nella funzione propria della stampa periodica, tanta autorità e tanta forza. Ne feci io stesso l'esperimento nel triste e drammatico periodo dell'ultima guerra, quando la stampa italiana era imbavagliata da una spietata censura e imbevuta di materiale artefatto. *L'Osservatore* ebbe allora una funzione meravigliosa, non già perché si fosse arrogato compiti nuovi e profittatori, ma perché continuò impavido il suo ufficio d'informatore onesto e libero. Avvenne come quando in una sala si spengono tutte le luci, e ne rimane accesa una sola: tutti gli sguardi si dirigono verso quella rimasta accesa; e per fortuna questa era la luce vaticana, la luce tranquilla e fiammante, alimentata da quella apostolica di Pietro. *L'Osservatore* apparve allora quello che, in sostanza, è sempre: un faro orientatore”. Questo libro presenta, attraverso dodici contributi, alcuni aspetti della storia del quotidiano che sta per compiere 150 anni: il 1 luglio 1861, tre mesi dopo la proclamazione del Regno d'Italia, ma con Roma capitale dello Stato Pontificio, veniva stampato il primo numero de *L'Osservatore Romano*, il “Giornale quotidiano politico religioso”. Nel 1862 furono inserite due espressioni: *Unicuique suum* (“A ciascuno il suo”, risalente al diritto romano) e *Non praevalerunt* (il “non prevarranno” del Vangelo). L'Ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede, Conte Antonio Zanardi Landi, ed il Direttore de *L'Osservatore Romano*, Giovanni Maria Vian, celebrano l'evento con il libro intitolato “Singularissimo giornale” (Allemandi & Co), che permette di capire meglio come *L'Osservatore Romano* racconta con autorevolezza questi centocinquanta anni, in tante parti del mondo, in tante lingue diverse.

## DISABILITÀ ED INTEGRAZIONE SOCIALE

Si può partecipare sino al 29 febbraio 2012 a *River Corto - Talenti in concorso per un sogno lungo 6 minuti*, primo concorso di sceneggiatura per cortometraggio sul tema delle disabilità e dell'integrazione sociale, ambientato a Padova nell'ambito del V *International River Film Festival*. Il cortometraggio consente di raccontare efficacemente storie di disabilità, nel modo “giusto”. L'iniziativa intende promuovere la scoperta di nuovi autori e la loro valorizzazione, spesso ostacolata da difficoltà tecniche, economiche e d'esperienza che vi sono per portarlo a termine. L'occasione diviene inoltre un momento formativo metodologicamente innovativo che permette di approfondire tematiche di natura psicologica, sociale, medica, architettonica, la dimensione e le forme degli spazi, visti attraverso gli strumenti propri del cinema.

## MILANO

Dal 26 novembre all'8 gennaio 2012, a Palazzo Marino, sede del comune, verranno esposte per la prima volta in Italia *L'Adorazione dei pastori* e *San Giuseppe Falegname* di Georges de la Tour (1593-1652), nella ormai tradizionale mostra natalizia organizzata in collaborazione con il Museo del Louvre, dal quale le opere provengono.

Nella Sala Alessi il pubblico potrà ammirare i due dipinti, collocati come in una scenografia all'interno di un allestimento a loro dedicato, ricercato e pieno di fascino. La visione e la percezione delle opere, della loro storia e del contesto culturale che le ha generate, sarà supportata da video e favorita dalla presenza in sala di storici dell'arte e tecnici restauratori che seguiranno il pubblico, rispondendo alle domande e alla curiosità del pubblico. Orari: tutti i giorni ore 9.30-19.30, giovedì e sabato aperto sino alle 22.30. Ingresso libero.

## GEMONA (UD)

Sabato 3 dicembre, alle 20,30, presso il Cinema sociale, sarà presentato l'interessante libro *Padre generoso stammi vicino... muoio*, a cura della sezione comunale dell'Associazione Nazionale Alpini, in collaborazione con quella di Genova.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)