



ADOLESCENTI:

DORMIRE POCO CAUSA DANNI AL CERVELLO

Gli adolescenti che vanno a dormire tardi tutte le sere rischiano effetti negativi permanenti sul loro cervello, secondo uno studio della University of Wisconsin-Madison, perché le restrizioni del sonno impediscono la crescita equilibrata e lo sfruttamento delle sinapsi del cervello che sono le connessioni attraverso le quali avviene la comunicazione fra i neuroni. Perdere troppo sonno durante l'adolescenza, specialmente in modo cronico e continuativo, può provocare delle conseguenze durature sui collegamenti cerebrali. L'adolescenza è un periodo molto delicato per lo sviluppo del cervello, che cambia drasticamente con una ristrutturazione massiccia dei circuiti nervosi e con molte nuove sinapsi che vengono formate e poi eliminate.

PIRANESI, REMBRANDT DELLE ROVINE



La mostra dedicata a Giovanni Battista Piranesi (1720-78) presso la Casa di Goethe, unico esempio di museo tedesco all'estero, si distingue per sobrietà dell'allestimento e per la qualità delle 35 acquaforti del "Rembrandt delle rovine" come lo definì nel 1779 il Bianconi nell'*Elogio storico del Cavalier*

Giambattista Piranesi, provenienti dalla collezione del museo, sia che documentino con immagini panoramiche la Roma del tempo, sia che si propongano come raffinato strumento per operare delle riflessioni sulla gloriosa civiltà romana. Piranesi non esegue copia pedissequa di quanto osservato ma con uno stile divenuto nel tempo inconfondibile.

Le vedute di Piazza del Popolo, del Colosseo, di via di Porto Ripetta, Castel Sant'Angelo, etc., sono rielaborazioni artistiche di una realtà sentita come ideale. In esposizione anche alcune tavole che riproducono Tivoli e Paestum, nelle quali si evidenzia l'intento di rendere più viva, esotica, la preziosa eredità degli antichi ed evoluzioni stilistiche che con contrasti di chiaroscuro e prospettive rendono più inedite le vedute.

In occasione della mostra è fruibile l'unico disegno attribuito nel 2008 a Goethe, per carta e inchiostro verosimili (l'acquerellatura sarebbe successiva) presente in Italia: *Paesaggio italiano con monastero*.

Esposizione fino al 15 gennaio a Roma, in Via del Corso 18 (Piazza del Popolo), aperta tutti i giorni ore 10-18, chiusa il lunedì.

VENEZIA

Una mostra fotografica sull'aviazione a Venezia durante il primo conflitto mondiale è aperta per tutto l'inverno presso lo spazio espositivo dell'Associazione Storica Cimeetrincee, al poligono di tiro del Lido.

La mostra documenta l'attività dei reparti della Regia Aviazione italiana e dell'aviazione francese, che furono basati a Venezia, senza dimenticare il principale avversario di allora, il servizio aereo della K.u.K. Kriegsmarine. Accanto alle immagini sono esposti anche profili a colori di macchine realizzati dallo storico francese David Mechin assieme a cimeli facenti parte delle collezioni dell'associazione o messi a disposizione da collezionisti.

SAVOIA CAVALLERIA

Oggi, a Grosseto, per il giorno dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, la caserma "Emanuele Beraudo di Pralormo" apre le porte alla cittadinanza (15-18).

MERENDA REALE

A Torino torna un goloso appuntamento in stile "Unità d'Italia". *Garibaldi e parisien* sono solo alcuni dei nomi delle nuove specialità di dolci nate nell'800 per accompagnare al meglio il noto *bicerin*. Alle ore 16.30: dall'8 al 31 dicembre al Caffé Reale; il 17 dicembre al Caffé Platti.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com