



“1861-2011. L’ITALIA DEI LIBRI” A PALERMO

Dal 4 al 27 novembre alla Galleria d’arte moderna di Palermo sarà allestita la mostra *1861-2011. L’Italia dei libri*, che proporrà una riflessione su un secolo e mezzo di letteratura nel 150° anniversario della proclamazione del Regno d’Italia. L’esposizione racconta la storia unitaria attraverso il mondo dei libri. L’allestimento si suddivide in cinque percorsi: i 15 SuperLibri (che hanno trasformato la rappresentazione del nostro Paese agli occhi di sé e del mondo); i 15 Personaggi (autori che non possono essere sintetizzati in un unico capolavoro, uomini il cui pensiero va al di là del confine della pagina letteraria). Due postazioni *touchscreen* permetteranno di navigare fra le schede digitali complete delle altre tre sezioni della mostra: i 150 Grandi Libri (quelli che ci hanno resi un po’ più italiani, che hanno scandito la storia d’Italia e contribuito a plasmare il nostro costume, il gusto, il nostro pensiero); gli Editori (tipografi lungimiranti e intellettuali sofisticati che in 150 anni hanno fatto i libri, scoperto autori, lanciato mode e fenomeni di costume); i Fenomeni Editoriali (dagli *Gialli Mondadori* anni ‘30 all’editoria religiosa, alla mitica *Enciclopedia Treccani*). Le immagini di tutti i 150 Grandi Libri scorreranno su uno schermo nell’area espositiva. L’ingresso sarà libero il 5 e 6 novembre per l’inaugurazione del IV Mondello-Giovani, festival della letteratura giovane nato dal *Premio Internazionale Letterario Mondello*. Visita guidata il 6 novembre.

VENARIA REALE (TO) PER SANT’UBERTO



Per il quarto anno consecutivo il Consorzio La Venaria Reale ed il Comune promuovono i festeggiamenti di Sant’Uberto, anche per sancire il rapporto stretto tra la città e la sua Reggia, individuato nel periodo della commemorazione di Sant’Uberto, la cui festa liturgica è il 3 novembre. Al patrono dei cacciatori sono legate tradizioni e antichi rituali propri della Venaria: la nascita stessa della città, altroché il suo toponimo, si deve alla pratica venatoria che si svolgeva in questo territorio fin dal XVII secolo. Reggia e borgo cittadino sono stati in tale occasione uniti per volere di Papa Clemente IX Rospigliosi che nel 1669 fece pervenire le reliquie di Sant’Uberto Martire al Duca di Savoia Carlo Emanuele II, disponendo nell’atto di donazione che fossero collocate in un edificio sacro aperto anche alla popolazione. E’ questa la ragione della particolarità della Cappella Regia della Venaria, nota come chiesa di Sant’Uberto, che ha l’ingresso principale rivolto verso il borgo cittadino, a differenza di tutte le altre cappelle auliche, raggiungibili solo dall’interno di palazzi e castelli.

Fino al 6 novembre visita libera della Cappella di Sant’Uberto negli orari di apertura della Reggia. S. Messa domenica 6 novembre alle 11.

LIBANO

Gli specialisti del 4° Reggimento genio guastatori di Palermo, hanno ultimato lo sminamento del quinto corridoio attraverso la *Blue Line*, la linea del ritiro delle forze armate israeliane dal Sud del Libano, bonificando circa 2.000 mq (pari ad 8 campi da tennis) da numerose mine antiuomo. I genieri della *Leonte 10* hanno iniziato le operazioni di bonifica il 1° agosto scorso. In meno di tre mesi, i due *Mine clearance team* dell’*Italian engineer battalion*, composti dai militari del 4° Reggimento genio guastatori, hanno completato i lavori in cinque diversi siti. Si tratta di un importante risultato. Il Generale De Cicco, comandante della Joint Task Force Lebanon - Sector West composta da militari della Brigata Meccanizzata “Aosta”, ha seguito molto da vicino le operazioni, e si è complimentato con i Guastatori dell’”Aosta” per i brillanti risultati ottenuti sul campo, che danno lustro al Contingente italiano nel contesto della missione UNIFIL. Le attività di demining condotte da unità del Genio di diversi Paesi sono inserite nel più ampio progetto UNIFIL, denominato *Blue Line marking process*, volto alla materializzazione sul terreno della *Blue Line* attraverso la costruzione dei cosiddetti *Blue Pillar*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com