



## MASTER SPECIALISTICO IN ITALIA IN MUSEOLOGIA EUROPEA

La scena museale europea si è trasformata profondamente negli ultimi 20 anni, elaborando nuovi modi di comunicare, nuove forme di organizzazione, nuovi racconti per un pubblico sempre più articolato ed esigente. Conoscere il mondo dei musei europei nei diversi ambiti tematici, le sue istituzioni e forme associative, il suo gergo professionale e sapersi muovere nel complicato settore dei programmi europei per la cultura, il patrimonio e lo sviluppo locale non è più un'opzione, ma una necessità.

Dei 38.000 musei circa che animano il paesaggio culturale europeo, oltre la metà non esisteva 50 anni fa. Se aggiungiamo a questi i musei di storia più lunga che si sono rinnovati o ampliati, ci rendiamo conto che questo mondo è molto meno statico e polveroso di quello che pensano sia i media che il grande pubblico. Del resto non si spiegherebbe altrimenti il fatto che i musei europei attirino oltre 600.000.000 di visitatori all'anno, e spesso costituiscono un fattore importante nella rinascita di città che hanno attraversato difficili passaggi nella loro identità sociale ed economica. Per tutti possono valere i casi di Bilbao, Manchester, Liverpool... Questa trasformazione del modo di essere dei musei è andata di pari passo con un ampliamento notevole delle professionalità coinvolte, sia nella progettazione che nella gestione: architetti, interior designer, web master, educatori, esperti multimediali, esperti della comunicazione, media manager, studiosi, responsabili di dipartimenti di interpretation, presentation, didattica... sono tutti ruoli che fino a pochi anni fa erano assenti dalla scena museale.

Il museo è in sostanza un ambiente dinamico nel quale si non solo si conservano ed espongono oggetti, ma dove si raccontano storie e succedono eventi tra i più disparati e spesso inattesi. Anche la componente umana del museo è in continua trasformazione, sia per quanto riguarda la composizione del pubblico, che per le caratteristiche dello staff. Si sta creando un ambiente comune europeo del settore museale nel quale è necessario muoversi conoscendo le diverse caratteristiche culturali legislative, e soprattutto le concrete realizzazioni che hanno rinnovato il patrimonio museale dei singoli paesi, spesso in maniera molto diversificata.

La dimensione europea è un valore aggiunto nello sviluppo dei progetti e delle attività museali sia per il settore pubblico (enti locali soprattutto) che per quello privato (associazioni, fondazioni, etc...). Conoscere questo mondo, capirne le dinamiche, e anche amarlo, è lo scopo del Master specialistico in Museologia Europea che l'Università IULM attiverà per il terzo anno, con un percorso formativo incentrato sull'apprendimento direttamente sul campo, presso realtà europee d'eccellenza e su un ciclo di lezioni tenute da esperti del settore italiani e stranieri.

Le lezioni frontali saranno integrate da 8 uscite sul campo: 5 visite di studio in Italia e 3 viaggi di studio all'estero. Le visite comprenderanno incontri con esperti del settore delle istituzioni ospitanti.

Il corso intende fornire strumenti e conoscenze allo scopo di: acquisire metodologie e tecniche di progettazione specificatamente incentrate su spazi espositivi temporanei e permanenti; apprendere modalità organizzative innovative attraverso l'analisi di casi innovativi nel panorama europeo; affinare le abilità di analisi e di sviluppo di progetti (museum planning and project enrichment); conoscere per esperienza diretta istituzioni ed esperti del settore in diversi contesti Europei; familiarizzare con le organizzazioni europee del settore e il relativo linguaggio professionale.

La partecipazione a questo Master Specialistico è concepita anche e soprattutto per chi lavora. Agli iscritti è offerta l'opportunità di partecipare al corso di Museografia Scientifica del Museo CosmoCaixa di Barcellona. Iscrizioni entro le ore 17 del 9 dicembre 2011.

Info: Fondazione Università IULM Milano [ms.museologia@iulm.it](mailto:ms.museologia@iulm.it).

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)*

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)