



LEONARDO. IL GENIO, IL MITO.

Da un genio italiano a un mito universale
Un evento mondiale alla Reggia di Venaria Reale

Bollo 7/10 Patronato del Presidente della Repubblica

Un evento
mondiale
alla Reggia
di Venaria

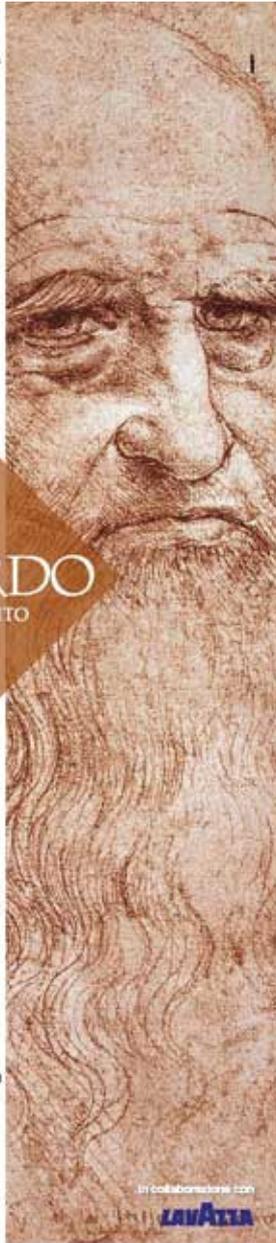
LEONARDO
IL GENIO IL MITO

**L'Autoritratto
di Leonardo**
finalmente in una
grande mostra, con altri
capolavori del Maestro
e degli artisti che si sono
ispirati al suo genio

Messa in scena del premio Oscar
DANTE FERRETTI
Videinchiesta di
PIERO ANGELA

Scuderie Juvarriane
18 novembre 2011
29 gennaio 2012

Info +39 011 4992333
leonardoallavenariareale.it
lavenaria.it



In collaborazione con
LAVAZZA



La Venaria Reale

Il celebre *Autoritratto*, per la prima volta esposto in una grande mostra con le opere degli artisti, che nel corso dei secoli si sono ispirati al genio di Leonardo, sarà dal 17 novembre al 29 gennaio 2012 nelle splendide Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria Reale (TO). Il famoso italiano è protagonista di una mostra unica. Un evento eccezionale, unico e irripetibile: la possibilità di ammirare, in occasione della grande esposizione finale per i 150 anni della proclamazione del Regno d'Italia, il celebre *Autoritratto* di Leonardo, il personaggio che meglio rappresenta l'esempio del grande genio creativo italiano.

La mostra, sotto l'Alto Patronato del Capo dello Stato, è promossa e organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'Autore - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e Biblioteca Reale di Torino, e dal Consorzio La Venaria Reale e Comitato Italia 150.

Coordinamento generale: Maurizio Fallace, Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'Autore; Mario Turetta, direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte; Alberto Vanelli, direttore Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale e Vicepresidente esecutivo Comitato Italia 150.

Curatori: Carlo Pedretti, A. Hammer Center for Leonardo Studies, Los Angeles; Paola Salvi, Accademia di Belle Arti di Brera; Clara Vitulo, Biblioteca Reale, Torino; Pietro C. Marani, Ente Raccolta Vinciana, Milano; Renato Barilli, Università di Bologna; Arnaldo Colasanti, Università Roma Tre.

Comitato scientifico: Carmen Bambach, Metropolitan Museum, New York; Sandrina Bandera, Soprintendenza Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici di Milano; Pinin Brambilla Barcilon, Centro per la Conservazione ed il Restauro La Venaria Reale; Marzia Faietti, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze; Edith Gabrielli, Soprintendenza Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici di Torino; Romano Nanni, Biblioteca Leonardiana, Vinci; Annalisa Perissa Torriani, Gallerie dell'Accademia, Venezia.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com