



A MAGONZA (GERMANIA), IL MUSEO GUTENBERG



Nel 1900, in occasione del 500° anniversario della nascita di Johann Gutenberg, inventore della stampa a caratteri mobili, fu aperto a Magonza il museo di Gutenberg per onorare il più famoso figlio della città. Nel 1925 venne allestita una delle attrazioni più importanti del museo, la ricostruzione dell'officina di Gutenberg e nel 1926 fu acquistata la prima Bibbia originale di Gutenberg (1455). A causa dei continui ampliamenti della raccolta il museo si trasferì prima nel 1927 in uno dei palazzi più belli della città (chiamato "Römischer Kaiser, del 1653, vedi la foto) e poi, nel 1962, nel nuovo edificio, collocato dietro quello vecchio. La prima sede ospita oggi l'amministrazione, la biblioteca del museo e l'Associazione Internazionale Gutenberg, mentre la nuova sede ospita la collezione del museo. Nel 1978 si acquistò a New York una seconda copia della Bibbia di Gutenberg e nel 2000 tutte le parti del complesso museale furono restaurate e nuovamente ampliate.. Ci sono due "pezzi forti" nel museo:

- il primo è la ricostruzione dell'officina di Gutenberg, allestita in base a delle silografie del '400 e del '500. In questa officina vengono regolarmente fatte delle dimostrazioni per spiegare come, nel '400, si fondevano le lettere e come si componevano e stampavano le pagine della Bibbia. Queste dimostrazioni sono di solito in lingua tedesca, ma sono molto interessanti anche per chi non capisce la lingua;

- il secondo è il caveau dove sono esposte le due copie delle Bibbia che il museo ha acquistato in passato. Ma il museo ospita anche una ricca collezione sulla storia della stampa, dalla Cina del 200 a.C. fino ad oggi e macchine per la stampa di tutte le epoche. C'è una sala dove si proietta un film sulla vita di Gutenberg, uno shop dove si possono comprare anche delle riproduzioni della Bibbia di Gutenberg e un laboratorio pedagogico estremamente interessante. La Bibbia che Gutenberg stampò tra il 1452 e il 1455 era composta da due volumi di ca. 300 fogli ciascuno (dimensione di un foglio: 21,1 cm x 15,1 cm, con 42 righe di testo) e fu stampata in 180 copie. Gutenberg impiegò fino a 20 collaboratori che lavorarono nella sua officina al completamento del lavoro per tre anni. Quando l'opera venne presentata al pubblico e messa in vendita (1455) suscitò immediato entusiasmo, soprattutto per l'eccellente qualità tipografica. Infatti, ancora oggi, dopo più di 500 anni, stupisce la bellezza delle pagine di questo capolavoro. Oggi, delle 180 copie esistono ancora 48 edizioni complete, ognuna di esse vale circa 10 milioni di dollari, due di esse sono esposte in questo museo a Magonza. Il museo ha messo online anche un fac-simile.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com