



CONTINGENTE ITALIANO IN LIBANO



Il Capo di Stato Maggiore del Comando Operativo di Vertice Interforze (COI) in Libano, Generale di Divisione Aerea Settimo Caputo (foto), ha visitato il quartier generale del Settore Ovest e del Contingente Italiano di UNIFIL, presso la base "Millevoi", a Shama (sud). Dopo aver ricevuto un briefing operativo da parte del Generale di Brigata Gualtiero De Cicco, Comandante del Contingente, che ha illustrato le attività svolte nel settore di responsabilità, il Generale Caputo ha avuto modo di visitare le basi avanzate del Contingente

nazionale lungo la *Blue Line*, attuale linea di demarcazione tra Israele e il Libano, e le basi distaccate delle Task Force di Italbatt1 in Maraka e di Italbatt2 in Al Mansouri, presso le quali sono stati illustrati dai rispettivi Comandanti i compiti svolti dalle due unità.

Nel corso della visita, il Generale Caputo ha potuto anche apprezzare, direttamente sul terreno, il lavoro svolto dai Guastatori della Task Force "Engineer Battalion", impegnati nell'attività di sminamento lungo la Blue Line, per consentire il collocamento dei cosiddetti *Blue Pillars*, destinati a materializzare sul terreno la linea di demarcazione. Al termine della visita, il Generale Caputo ha espresso al Contingente italiano pieno apprezzamento per la delicata attività svolta.

OMAGGIO AD UN AMERICANO "ROMANIZZATO"

Nell'ambito di *Fotografia. Festival Internazionale di Roma*, sono allestite a Roma due mostre, che insieme costituiscono la prima retrospettiva completa dedicata al lavoro del fotografo e critico d'arte Milton Gendel, nato a New York nel 1918 ma "romano" d'adozione fin dal 1949.

La prima è stata inaugurata il 5 ottobre al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, il vernissage della seconda si terrà oggi all'American Academy in Rome. E' una selezione di ritratti degli amici di Gendel esposti fino al 30 novembre per l'esposizione *Milton Gendel: Ritratti*.

Tra artisti, scrittori e collezionisti ci saranno l'architetto Philip Johnson; gli artisti Alighiero Boetti, Enzo Cucchi, Willem De Kooning e sua consorte Elaine, Piero Dorazio, Salvador Dalì, Fabio Mauri, Maurizio Mucchetti; i collezionisti Peggy Guggenheim, Giuseppe Panza di Biumo, John Paul Getty; i critici e storici d'arte Harold Acton, André Chastel, John Pope Hennessy, Tom Hess, Mario Praz, Sacheverell Sitwell; il gallerista Leo Castelli; gli scrittori Patrick Leigh Fermor, Georgina Masson, Iris Origo, Eugenio Scalfari, Evelyn Waugh; i Reali e gli aristocratici S.M. la Regina Elisabetta II, S.A.R. la Principessa Reale Margaret, Anna Laetitia Pecci Blunt, Lady Diana Cooper e Lord Snowdon.

CONVENTION

Si terrà a Napoli, dal 22 al 26 ottobre, la *XX Convention Mondiale delle Camere di Commercio Italiane all'Estero*, che costituisce un momento di sviluppo dei rapporti della rete camerale all'estero con tutti i soggetti attivi nella promotion italiana, in particolare con quelli operativi nel territorio ospitante, e favorisce l'incontro diretto tra i delegati camerali e le imprese del territorio. Gli incontri dei 22, 23 e 26 ottobre si svolgeranno presso la sede della CCIAA, mentre il 24 ottobre, al Teatro di San Carlo, si terrà un convegno dal titolo *Turismo, un'opportunità di sviluppo per crescere insieme* ed il 25, alla Mostra d'Oltremare, i lavori proseguiranno con gli incontri tra imprese locali ed i rappresentanti delle Camere di Commercio Italiane all'Estero.

AUREA PARMA

E' uscito il numero 2011/2 della rivista quadrimestrale di storia, letteratura e arte con diversi articoli: i quadri delle residenze ducali parmensi nel 1861 e la loro dispersione; la cartamoneta fantasma della Banca Parmense tra Ducato e Regno d'Italia; la Sant'Agata parmense; la Confraternita dal SS. Crocefisso; il Sovrano Ordine di Malta; il memoriale del Col. Sebastiani, un omaggio a Francesco Barocelli; le mostre di Ligabue e Forgioli.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com