



BOLOGNA: DOMANI L'UBERBRETTL ENSEMBLE

Nella rassegna *Il nuovo l'antico*, di *Bologna Festival*, il noto progetto Debussy-Boulez pone a confronto il maestro contemporaneo con il suo ideale referente storico, Claude Debussy. Intorno ad alcune delle opere più significative di Boulez, figurano anche quelle di autori vicini al suo pensiero musicale: Messiaen, Webern, Bartók. Domani l'*Überbrettel Ensemble*, con Pierpaolo Matrizzi, passerà dai lavori cameristici di Debussy - tra cui la *Sonata* per flauto, viola e arpa - a *Dérive 1* e la *Sonatina per flauto e pianoforte* di Boulez. Il 27 ottobre Andrea Pestalozza, con il *Divertimento Ensemble*, presenterà *Dérive 2* e *Anthèmes* per violino solo di Boulez, accostandoli ad alcuni lavori di Webern.

Contestualmente si svolge il ciclo di conferenze ad ingresso libero.

ROMA: FONTANA DEL PANTHEON

UNA NUOVA ILLUMINAZIONE SPERIMENTALE

E' ultimato l'intervento per la nuova illuminazione sperimentale della Fontana del Pantheon a piazza della Rotonda a Roma: l'impianto è il primo di tutti quelli che avranno la nuova tecnologia a Led. Il risultato dell'operazione assicura una maggiore illuminazione e un risparmio energetico dell'80%. E' previsto un considerevole risparmio energetico oltre ad una minore manutenzione periodica. Le attuali lampade a incandescenza infatti necessitano di controlli mensile o settimanali, secondo le fontane, e la loro durata è relativamente breve, mentre con i Led si arriverà a circa sei anni ed il loro utilizzo non comporta emissione di raggi ultravioletti che favoriscono la crescita di alghe, a vantaggio della pulizia di ogni fontana e della conservazione del marmo. Il valore del flusso luminoso di ogni lampada della fontana è di 1.600 lumen contro i 2.500 precedenti. L'intensità luminosa è maggiore e la potenza complessiva, per ogni corpo illuminante, è di 20 W contro i 100 W di prima. Il grado di temperatura di colore di ogni lampada è di 3.200° K contro i 2.900: per questo motivo, la fontana sarà dipinta con una tonalità azzurrina. Dopo quattro mesi di sperimentazione, si procederà alla trasformazione di tutte le lampade nelle fontane monumentali di Roma.

Nel 1575, su incarico del Papa Gregorio XIII Boncompagni, Giacomo Della Porta progettò con un elegante disegno una fontana da collocare nel centro della piazza. Leonardo Sormani realizzò l'opera composta da una conca mistilinea alzata da tre gradini di travertino ed arricchita da quattro gruppi di delfini e di maschere con al centro una tazza con acqua zampillante. Nel 1711, su ordine del Papa Clemente XI Albani, l'architetto Filippo Barigoni sostituì il catino con una scogliera, sulla quale fu posto l'obelisco di Ramesse II alto sei metri e ornato alla base da quattro delfini eseguiti dallo scultore Vincenzo Felici. Nel restauro del 1804 le quattro maschere del cinquecento vennero sostituite da copie eseguite da Luigi Amici.

SOLIDARIETÀ

“Di fronte agli avvenimenti di questi ultimi giorni al Cairo, certi di appartenere alla stessa comunione in Cristo morto e risorto, come Vescovi Europei, vogliamo riaffermare la nostra vicinanza a tutti i cittadini d'Egitto, e in modo particolare ai fratelli della Comunità cristiana copta colpiti in questi giorni da una violenza assassina contro la pace, la convivenza tra le religioni, la libertà e la dignità umana.

La presenza dei cristiani copti in Egitto risale alla predicazione dell'evangelista San Marco, e sin d'allora la loro comunità è un dono per la società egiziana e l'intero Medio Oriente. Cittadini come tutti gli altri, i cristiani sono anch'essi impegnati nella costruzione di una società improntata sulla libertà, sulla giustizia, sulla verità e sull'amore. In questo amato Paese, l'amicizia esistente e dimostrata in diversi avvenimenti recenti fra persone di diverse confessioni religiose è segno di una speranza reale.

Chiediamo ai Governi dei Paesi europei di prendere posizione in difesa di tutti coloro che, come i cristiani, subiscono aggressioni per la loro appartenenza religiosa, etnica o sociale.

Chiediamo al Signore per tutti i cristiani in Egitto la forza per continuare ad essere dei testimoni autentici di Cristo e della fraternità con tutti gli uomini, senza la quale non ci sarà un futuro migliore né per i singoli Paesi né per l'umanità”.

Cardinale Péter Erdő

Presidente del Consiglio delle Conferenze Episcopali d'Europa CCEE

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com