



EULEX

Eulex è attualmente la più grande missione internazionale dell'Unione Europea. Approvata il 16 febbraio 2008, ora conta 3.200 persone circa (1.950 internazionali, 1.250 locali) e il termine del suo mandato è il 14 giugno 2012. Il Capomissione è il francese Xavier Bout de Marnhac e sono membri della missione la maggior parte degli stati dell'UE (con l'importante esclusione del Regno di Spagna), più Regno di Norvegia, Svizzera, Turchia, Croazia, USA e Canada.

Eulex ha due obiettivi principali: sostenere e monitorare le autorità giuridiche locali, agendo all'interno di un meccanismo noto come Monitoring Mentoring and Advising (MMA), ma anche esercitare direttamente poteri giudiziari. Ci sono elementi di incertezza soprattutto rispetto alla legislazione da applicare in Kosovo, un problema del perdurante stato di incertezza sullo status del Kosovo.

Come l'ONU, *Eulex* non riconosce l'indipendenza del Kosovo, creando il problema di quale ordine legale applicare nei tribunali. In molti casi si applica ancora il vecchio codice jugoslavo, visto che, soprattutto in campo civile, è l'unico a coprire settori altrimenti sguarniti. I magistrati *Eulex*, provengono da paesi con tradizioni giurisprudenziali diverse, sono messi de facto nella posizione di dover implicitamente riconoscere o meno le istituzioni autoproclamate del Kosovo.

Il dibattito è in corso, anche perché i differenti codici applicabili in Kosovo possono essere anche estremamente contraddittori. La legge è prerogativa di chi detiene la sovranità, solo chi è sovrano può emanare norme. Quindi la questione centrale è di natura politica: il Kosovo è un Paese sovrano o meno? Dare una risposta alla questione è un passaggio inevitabile se si vuole rispondere a questa domanda. In termini pratici, moltissimi crimini devono ancora essere giudicati.

LUPUS IN FABULA

Un concorso letterario è dedicato alla figura del lupo, tornato di recente a popolare le valli del Parco nazionale del Gran Paradiso. *Lupus in fabula*, istituito dall'Ente Parco e dalla Fondation Grand Paradis, mira a sensibilizzare il pubblico sul complesso tema della convivenza tra uomo e fauna selvatica in generale, e il lupo in particolare, con riferimenti sia a leggende popolari e luoghi comuni sia all'etologia di questo predatore. Il concorso sarà diviso in due sezioni: una per adulti e una per ragazzi (6-15 anni). I racconti vissuti o di fantasia, inediti, in lingua italiana o francese, dovranno essere inviati a lupusinfabula@grand-paradis.it entro il 30 ottobre 2011, unitamente alla scheda di partecipazione scaricabile, come il regolamento, dal sito www.grand-paradis.it. I primi tre racconti classificati saranno pubblicati in un libro fotografico offerto in tre copie ai vincitori e consultabile nel centro visitatori di Valsavarenche e sui siti del Parco e della Fondation Grand Paradis. Tra i premi anche due week-end in una delle foresterie del Parco del Gran Paradiso.

VENEZIA

L'installazione di Oksana Mas *Post-vs-Proto-Renaissance* alla Biennale di Venezia, nel Padiglione ucraino realizzato nella chiesa di S. Fantin, è la sezione di un'opera monumentale, lunga 134 e alta 92 metri, composta da 3.640.000 uova di legno. Il riferimento iconografico è l'opera dei fratelli Van Eyck, artisti proto-rinascimentali che hanno dipinto *I giardini del paradiso* per una celebre pala d'altare nella città fiamminga di Gand. Le uova realizzano una vera e propria architettura che ricorda la struttura di un mosaico i cui singoli tasselli sono costituiti dal tatuaggio iconografico sulle uova. Arte antica e moderna si fondono in un'immagine che contiene speranza e desiderio di purezza.

REGIONI

Se la Sicilia non sa badare a sé
La Sicilia spende otto volte di più della Lombardia per gli stipendi dei suoi 17mila dipendenti. E' ancora attuale la conclusione a cui pervennero Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino nella loro inchiesta sulle condizioni dell'isola nel 1876: *La Sicilia non è in grado di badare a sé stessa e costituisce un danno e una minaccia per l'intero Paese.*

Lorenzo Catania
Docente - Catania

Il Sole 24 Ore, 1 ottobre 2011

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com