



OMAGGIO A MILTON GENDEL, UN AMERICANO “ROMANIZZATO”

Saranno allestite a Roma due mostre, che insieme costituiscono la prima retrospettiva completa dedicata al lavoro del fotografo e critico d'arte americano Milton Gendel, nato a New York nel 1918 ma “romano” d'adozione fin dal 1949.

La prima da oggi all'8 gennaio 2012 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, la seconda dal 19 ottobre al 30 novembre all'American Academy in Rome. Entrambe sono inserite nell'ambito di *Fotografia. Festival Internazionale di Roma*.

Inoltre, giovedì 20 ottobre, alle ore 16.30, è prevista una conferenza con visita guidata alla mostra al Museo Carlo Bilotti con Marco Delogu, Direttore di *Fotografia. Festival Internazionale di Roma* ed i curatori della mostra Peter Benson Miller, Barbara Drudi e Alberta Campitelli.

La mostra *Milton Gendel: una vita surreale. Opere e fotografie tra Roma, New York e Shanghai*, inaugurata oggi al Museo Carlo Bigotti, offre l'opportunità di ammirare 85 fotografie autoriali di Milton Gendel, accompagnate da un'ampia scelta di disegni, stampe e dipinti dei suoi amici artisti (Burri, Toti Scialoja, Tancredi, Afro, Ettore Colla, Mimmo Rotella, Jean Hé lion, Robert Motherwell, Alexander Calder, Willem De Kooning, John Rudge e Stanley William Hayter), insieme con documenti, disegni e oggetti provenienti dall'archivio Gendel. Promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali, in collaborazione con l'American Academy in Rome, la mostra gode del patrocinio dell'Ambasciata degli USA in Italia.

L'esposizione ripercorre la carriera di Gendel a partire dall'esordio artistico avvenuto tra le fila dei surrealisti francesi a New York negli anni '40 e attraversa i lunghi anni del suo lavoro di fotografo e critico d'arte a Roma, corrispondente per ART News e Art in America. Fotografie, dipinti e documenti mettono a fuoco il ruolo di Gendel come tramite tra l'arte italiana e quella americana e restituiscono una figura di intellettuale e di artista a tutto tondo: un sofisticato “occhio” fotografico ed una arguta “penna” di critico d'arte. Tra le fotografie spiccano due sezioni fondamentali - e quasi completamente inedite - del lavoro creativo di Gendel, dedicate una alla Cina e l'altra alla Sicilia. Le fotografie scattate in Cina, a Shanghai e Formosa tra il 1945 e il 1946 durante il servizio prestato nell'esercito americano, sono immagini vive e toccanti e al tempo stesso rarissimi documenti della Cina postbellica: dalle scene di vita quotidiana ai grandi rimpatri di massa di soldati e civili giapponesi dopo la conclusione della Seconda Guerra Mondiale. Le immagini scattate in Sicilia nel 1950, con la fotografa e documentarista Marjorie Collins, sono testimonianze visive di un'Italia che sarebbe di lì a poco scomparsa.

Un'importante selezione di ritratti degli amici di Gendel saranno esposti per *Milton Gendel: Ritratti*. Tra artisti, scrittori e collezionisti ci saranno l'architetto Philip Johnson; gli artisti Alighiero Boetti, Enzo Cucchi, Willem De Kooning e sua consorte Elaine, Piero Dorazio, Salvador Dalì, Fabio Mauri, Maurizio Mocchetti; i collezionisti Peggy Guggenheim, Giuseppe Panza di Biumo, John Paul Getty; i critici e storici d'arte Harold Acton, André Chastel, John Pope Hennessy, Tom Hess, Mario Praz, Sacheverell Sitwell; il gallerista Leo Castelli; gli scrittori Patrick Leigh Fermor, Georgina Masson, Iris Origo, Eugenio Scalfari, Evelyn Waugh; i Reali e gli aristocratici S.M. la Regina Elisabetta II, la Principessa Reale Margaret, Anna Laetitia Pecci Blunt, Lady Diana Cooper e Lord Snowdon.

Il catalogo di entrambe le mostre, in italiano e inglese, è a cura di Peter Benson Miller e Barbara Drudi, la grafica è realizzata da Buro Sieveking ed è pubblicato da Hatje Cantz Verlag. I testi critici di Peter Benson Miller, Barbara Drudi, Alberta Campitelli, Lindsay Harris e Marella Caracciolo Chia analizzano i vari aspetti dell'affascinante carriera artistica di Gendel e il suo rapporto con la Città Eterna.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com