



BORGOLAVEZZARO: MADONNA DEL ROSARIO E RISORGIMENTO



Arie del Risorgimento: itinerario musicale tra patriottismo e spiritualità è stato il titolo del Concerto di canto e organo, nella vigilia della Festa dedicata alla Beata Vergine del S. Rosario. Ancora una volta Comune e Parrocchia hanno chiamato la cittadinanza ad un importante appuntamento della grande musica a Borgolavezzaro. Quest'anno il Concerto, tenuto sabato 1 ottobre nella grande Chiesa Antonelliana, si proponeva anche di chiudere il ciclo di proposte legate ai 150 anni della proclamazione del Regno d'Italia, tappa fondamentale dell'unificazione nazionale, con un programma incentrato su arie del Risorgimento. L'itinerario proposto spaziava tra patriottismo e spiritualità nel glorioso periodo risorgimentale. Protagonisti della serata, oltre naturalmente allo splendido Organo "Alessandro Mentasti" del 1884, il tenore Corrado Margutti, docente al conservatorio e concertista in Italia e all'estero e all'organo il

Maestro Roberto Cognazzo, magistrale esecutore il quale da tanti anni propone, in formazioni sempre diverse, pagine fra le più belle e significative della musica classica. La serata non poteva che iniziare con "Il canto degli italiani", nato nel 1848 proprio per volontà di Re Carlo Alberto e ricordato da un scrittore del tempo "In quei giorni correva l'inno nazionale di Goffredo Mameli. Alla sera del 23 marzo 1848 un importante corteo s'era addossato ai cancelli di palazzo Reale per cantare il magico inno. La folla muta e severa attendeva la parola di Re Carlo Alberto la quale assicurasse che l'armata sarebbe stata prontamente inviata oltre il Ticino. Il Sovrano alzò il tricolore in segno di assenso e vi fu un tripudio generale... (pag. 107 di "Storia del Risorgimento narrata al Popolo"). A seguire la Sinfonia dall'opera Nabucco.

Sono state presentate pagine ricche di spiritualità quali il Coro "Chi per la patria muor" e la dolcissima "Salve, Maria" del grande Saverio Mercadante (1795-1870), organista del Duomo di Novara e direttore del Conservatorio di Napoli. La serata, fra il vivo apprezzamento degli ascoltatori, è proseguita con altre indimenticabili anche se forse non molto conosciute pagine verdiane (Ernani, La battaglia di Legnano), con un intermezzo di Inni di quel tempo quali l'Inno Sardo, la Marcia Reale e l'Inno a Pio IX composto da Rossini. Non è mancato il famoso duetto "Suoni la tromba e intrepido" dall'opera *I Puritani* di Bellini e per concludere sono stati presentati brani dalla *Petite Messe Solennelle* del grande Gioacchino Rossini.

Lunghi applausi anche per la *Fanfara e marcia d'ordinanza delle armate di S.M.Reale Sarda* di Giuseppe Gabetti (1796-1862) e l'*Hymnu Sardu Nationali* di Giovanni Gonella (1804-54).

Imperdibili, come sempre, i commenti del Maestro Cognazzo che suscitano nell'ascoltatore il piacere di gustare, nelle migliori condizioni, le pagine proposte. Dotti e aneddotici i riferimenti che fanno cogliere, senza mai stancare, fatti e aspetti particolari aiutando ad avvicinare e ad amare la grande Musica.

Più che favorevoli i commenti rilasciati dal Sindaco Gianluigi Lovati, dall'On. Elisabetta Rampi e dal Parroco, don Pierangelo, che si è augurato che l'Italia sappia riscoprire tutte le sue doti per tornare ad essere punto di riferimento per civiltà e valori cristiani.

"L'appuntamento" - ha sottolineato il Comm. Lino Mortarino, Vice Presidente del Consiglio Pastorale - "è per il prossimo anno perché celebriamo i 150 anni dalla fine della costruzione della grande chiesa antonelliana. L'auspicio che possiamo ritrovare ancora la forza e la volontà di mantenere questa grande opera della comunità, che necessità di interventi conservativi urgenti. Molto è stato fatto ma tanto rimane da fare per mantenere quanto i nostri concittadini di allora ci hanno lasciato. Presto inizierà un primo lotto di interventi che preludono ad altri più importanti per far tornare al meglio questa grande opera".

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com