



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO



Più di 20 milioni di persone potranno accedere a migliaia di siti raramente accessibili e a eventi senza precedenti nel contesto delle Giornate europee del patrimonio che si celebrano ogni settembre in 50 paesi d'Europa e sono promosse dalla Commissione europea e dal Consiglio d'Europa.

In Italia lo slogan dell'iniziativa è: *L'Italia il tesoro d'Europa*.

Sono moltissimi gli eventi in calendario in tutte le regioni italiane. Si possono ad esempio segnalare quelle che coinvolgono due nuovi siti inseriti nel Patrimonio mondiale dell'Unesco: Italia Langobardorum, che illustra il percorso dei longobardi, in particolare in Lombardia, e i siti palafitticoli dell'arco alpino, una serie di resti dell'era preistorica attorno all'arco alpino che si estende sui territori di sei paesi, Svizzera, Austria, Francia, Italia, Germania e Slovenia e comprende ben 111 villaggi con le palafitte.

I dettagli delle iniziative italiane si trovano sul sito del Ministero dei Beni culturali.

Quest'anno una notevole varietà di eventi e di monumenti sarà fruibile dal pubblico nel corso delle giornate europee del patrimonio. Si possono citare ad esempio la più grande fabbrica di palloni al mondo a Bristol, in Inghilterra, a un'esecuzione all'aria aperta di *Les Misérables*, ispirata al capolavoro di Victor Hugo, nei pressi del sito dove si svolse nel 1815 la Battaglia di Waterloo, nel Regno del Belgio.

Nella capitale tedesca si organizzeranno visite guidate a sezioni conservate del muro di Berlino, trasformate dalle pitture e dai graffiti di più di 100 artisti provenienti da 20 paesi, mentre a Strasburgo si inaugurerà una mostra consacrata a Erasmo da Rotterdam.

Diversi paesi collaborano per evidenziare la dimensione europea dell'evento.

La Lituania, il Regno di Norvegia e la Svizzera promuovono i "tesori nascosti" ed invitano i visitatori a prendere visione di un aspetto inatteso del patrimonio celato dietro muri, sotto terra o immerso nel paesaggio. Francia, Ucraina, Cipro e Finlandia privilegiano le "strade della cultura" per far opera di sensibilizzazione sul retaggio culturale nei punti di intersezione della vita artistica, scientifica e commerciale. Ad esempio, si inaugurerà ad Odessa, Ucraina, una mappa dei musei del vino.

Parallelamente in 16 paesi europei si terrà un concorso fotografico, *Wiki loves monuments*, al fine di incoraggiare il pubblico a riscoprire l'importanza culturale, storica e scientifica del loro vicinato.

Europeana, la biblioteca digitale europea, promuove un premio europeo per l'*Art nouveau*.

Per fare il bilancio degli eventi di quest'anno si terrà a Breslavia in Polonia, il 10-12 ottobre, il 4° forum delle *Giornate europee del patrimonio* consacrato alla tematica *Valorizzate il patrimonio! Il patrimonio europeo e lo sviluppo economico*. All'evento parteciperanno decisori politici, esperti del patrimonio e coordinatori nazionali delle giornate del patrimonio per discutere il valore che il patrimonio culturale riveste per l'economia europea, in particolare in un periodo di crisi economica.

Inaugurate nel 1985, le *Giornate europee del patrimonio* sono organizzate dal 1999 quale iniziativa congiunta dell'Unione europea e del Consiglio d'Europa. I 50 paesi firmatari della Convenzione culturale europea partecipano alle Giornate europee del patrimonio rendendo visibili nuovi tesori culturali e aprendo al pubblico edifici storici che, di norma, gli sono preclusi.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com