



## ROMA: UN NUOVO RETTORE PER S. LUIGI DEI FRANCESI

Con l'approvazione del Santo Padre Benedetto XVI, il Cardinale Vicario Agostino Vallini ha nominato don François Bousquet Rettore di S. Luigi dei Francesi, la chiesa nazionale dei francesi di Roma consacrata l'8 ottobre 1589, poche settimane dopo la morte del Re Enrico III (ultimo Valois, figlio di Enrico II e di Caterina de' Medici) e la salita al Trono con il nome di Enrico IV dell'ugonotto Re di Navarra Enrico III. Sebbene consacrata a Maria vergine, a S. Dionigi l'Areopagita ed al Re S. Luigi IX (che sposò una nipote del Conte di Savoia Tomaso I), essa è conosciuta con il titolo cardinalizio di San Luigi dei Francesi della quale è sede. Don François Bousquet succede a Mons. Patrick Valdrini, Rettore emerito dell'Università cattolica di Parigi e Presidente della Federazione delle università cattoliche d'Europa (FUCE), installato il 19 ottobre 2008 durante una S. Messa presieduta dal Cardinal Jean-Louis Tauran. Dal 2010 è Pro-Rettore della Pontificia Università Lateranense e Vice Presidente della Fondazione Primoli.

Il 25 febbraio 2010 alla Pontificia Università Gregoriana, don François Bousquet, dell'Institut Catholique di Parigi, ha offerto una conferenza dal titolo: *A-t-il existé, au XXe siècle, une "theologie française"?*

## VII CAMMINA CON I GUFÌ

Venerdì 9 settembre a Cesiomaggiore (BL), nella valle di Sant'Agapito, la partenza sarà scaglionata in quattro gruppi. Il due primi sono riservati alle famiglie con bambini. Per incentivare l'interesse dei giovani verso la conoscenza del proprio territorio, i giovani di età compresa fra i 16 e i 24 anni potranno iscriversi al 4° gruppo a loro riservato. La partecipazione è gratuita, però è necessario iscriversi. Insieme a guide esperte i partecipanti saranno accompagnati lungo un percorso che si snoda ad anello nella valle di Sant'Agapito, attraverso i boschi e le abitazioni rurali della valle. Oltre ad incontrare o percepire la presenza degli animali notturni, si potranno conoscere gli abitanti della valle e ascoltare le loro storie, assistere all'esibizione di artisti e osservare la volta celeste con i telescopi dell'associazione *Rethicus*. Il percorso è alla portata di tutti e si sviluppa su facili sentieri, lungo stradine sterrate e asfaltate. L'evento vuole unire aspetti della conoscenza ambientale della valle di Sant'Agapito, in particolare della vita dei rapaci notturni (Strigiformi), con la riscoperta della cultura della montagna Feltrina. Anche quest'anno ci sarà la possibilità di conoscere i rapaci notturni, splendidi animali che riscuotono nella gente comune contrapposti sentimenti: qualcuno li teme perché crede siano portatori di sventura, molti li amano perché hanno un aspetto simpatico e curioso. Considerata la grande partecipazione dello scorso anno, sono state organizzate due serate di escursione (9 e 10) e verranno accolti al massimo 400 partecipanti per serata. E' possibile iscriversi sul sito [www.camminagufi.wordpress.com](http://www.camminagufi.wordpress.com).

## VATICANO

Nei Musei Vaticani la Sala Matisse è collocata all'interno del percorso espositivo della collezione d'arte contemporanea, recentemente rinnovata.

La sala quattrocentesca "mare scalcia" ospita tutto il materiale progettuale di Henri Matisse preparatorio per la realizzazione della Cappella del Rosario di Vence.

L'agnostico artista ha curato tutti i dettagli dell'opera e degli arredi della Cappella affidata ad artista avanguardista che mai si era dedicato a sacra produzione. Conservata per oltre 30 anni nei depositi del Vaticano, l'intera collezione oggi svelata nella nuova Sala Matisse, presenta a grandezza naturale i tre cartoni monumentali per le vetrate policrome dell'abside, del coro e della navata ed il cartone, con il disegno di *La Vierge à l'Enfant*, per la bianca ceramica del presbiterio. A queste opere si affianca una fusione in bronzo del Crocifisso per l'altare.

Saranno esposte a rotazione anche cinque casule colorate, mentre un breve video ricorda le vicende della Cappella.

La sala, con volte a crociera, muri a sacco, colonne e pilastri di sostegno, è situata al di sotto della sala regia e confinante con gli ambienti sottostanti l'antica Cappella Sistina.

## TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*

*Dr. Riccardo Poli*

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

*E-mail:* [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)