



CULTURA ITALIANA A SAN PIETROBURGO



San Pietroburgo è stata la capitale delle biciclette per una notte. La città russa ha ospitato recentemente una manifestazione dell'Anno della cultura italiana che ha riscosso un forte successo di pubblico, la *Velonotte Pietrogrado*. Più di 3.000 ciclisti hanno seguito un percorso attraverso i principali monumenti italiani della capitale fondata dallo Zar Pietro I e dove studiò la Regina Elena nel collegio Smolny (foto), ascoltando in diretta radiofonica commenti di importanti architetti e storici dell'arte. Preceduta da una conferenza del Prof. De Magistris del Politecnico di Milano nella sede del Consolato Generale, l'interessante manifestazione è durata oltre quattro ore ed ha preso l'avvio dalla Piazza dei Palazzi dinanzi al Museo dell'Ermitage, toccando poi diverse tappe significative nella storia cittadina. Oltre alla lunga diretta radiofonica, l'evento è stato ripreso da numerosi giornali e canali televisivi (compreso il primo telegiornale nazionale), senza contare lo straordinario effetto ottenuto su siti internet e social network. L'impostazione informale dell'evento e la combinazione di cultura e sport - oltre che il suggestivo quadro delle *notte bianche* Pietroburghesi - hanno consentito di raggiungere un risultato di immediata ed efficace valorizzazione dell'influsso dell'architettura italiana sul contesto urbano della capitale di Pietro il Grande.

VALLE DEI MÒCHENI

Prosegue con successo l'attività estiva dei musei della Valle dei Mòcheni (TN), luoghi dove si custodisce il ricordo e la specificità di questa terra. Sono "luoghi-museo" che hanno conservato la memoria nell'architettura e negli oggetti, luoghi che raccontano storie di vita quotidiana, di lavoro, di riti e tradizioni. I musei della Valle dei Mòcheni rappresentano l'itinerario ideale per scoprire la storia, la cultura, la lingua, le tradizioni e la natura che caratterizzano il territorio. Attraverso le proprie proposte, i musei mòcheni offrono interessanti percorsi di conoscenza e di approfondimento della realtà locale, indispensabili per "vivere" il territorio. Luoghi di visita e conoscenza, la miniera Graubva Hardimbl attiva fin dal 1.500, la casa rurale mòchena, il Filzerhof organizzato a maso, il mulino alimentato ad acqua Mil, l'antica segheria alla veneziana De Sog van Rindel. Simbolo del Bersntoler Museum è il giglio martagone, fiore diffuso in tutta la valle.

VILLA REALE MONZA

Più di 1500 visitatori in 10 ore: sono raddoppiati gli ospiti della Regina Margherita in occasione dell'apertura straordinaria, a Ferragosto, della mostra omonima a lei dedicata, allestita negli appartamenti della Villa Reale di Monza. Rispetto ai normali 800 visitatori domenicali, ieri, giorno di Ferragosto, hanno varcato i cancelli della Villa monzese tante famiglie, "attirate anche dal pacchetto speciale con entrata gratis per gli under 12, ma anche qualche straniero, francesi e tedeschi soprattutto. Al primo piano, l'unico aperto al pubblico per il momento, i visitatori hanno potuto ammirare arredamenti, abiti, dipinti e vari oggetti appartenuti alla Regina Margherita, prima sovrana dell'Italia unita.

La Repubblica, 16 agosto 2011

LA MANDRIA

Il Parco è scrigno di luoghi incantevoli in cui è possibile assaporare situazioni e sperimentare esperienze ormai rare o del tutto inedite. Oltre che per la fruizione della sezione museale ed espositiva e per le attività culturali del Borgo Castello e degli altri siti storici, il Parco si connota innanzitutto nella sua specifica dimensione naturale.

L'accesso è libero e gratuito ed è consentito a piedi o in bicicletta, tutti i giorni dalle ore 8.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com