TRICOLORE
Agenzia Stampa

ROMA - MADRID

I rapporti tra Roma e Madrid nei secoli XVI e XVII: arte, diplomazia e politica è il titolo del convegno internazionale che si è svolto dal 7 al 9 luglio, presso l'Accademia Reale di Spagna a Roma, con la partecipazione di studiosi e diplomatici italiani e spagnoli. Il tema dei rapporti artistici tra Roma e Madrid è stato affrontato inizialmente soprattutto in termini stilistici, concentrando l'attenzione, in particolare per quanto concerne il Seicento, sui rapporti tra Caravaggio e la formazione di Velázquez. Negli ultimi decenni si è sviluppato un filone di studi che, senza trascurare il problema del linguaggio artistico, ha dedicato attenzione anche a problematiche come quelle della committenza, del collezionismo, dei rapporti tra arte e politica e tra arte e diplomazia, mettendo in luce gli stretti nessi che collegano la produzione artistica e la sua circolazione al contesto politico-culturale. L'approccio interdisciplinare, che dall'arte sconfina nei terreni della storia, della religione, della letteratura e di altre discipline ha messo in luce la complessità dei rapporti tra i due paesi evidenziando che il Regno di Spagna, ed in particolare la corte di Madrid, non fu un semplice modello di ricezione di modelli altrove elaborati, ma ebbe un ruolo attivo nell'ambito di questi scambi.

ROMA - S. PIETROBURGO

Nella suggestiva Sala del Trono del Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo si è svolto, lo scorso 5 luglio, il vernissage dell'esposizione del capolavoro del Rinascimento veneziano *La Tempesta* di Giorgione, presenti il Primo Vice-Ministro della Cultura della Federazione Russa, il Sottosegretario per i Beni e le Attività culturali italiano, l'Ambasciatore d'Italia in Russia, il Direttore del Museo dell'Ermitage, il Soprintendente Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare ed il Direttore delle Gallerie dell'Accademia.
La Tempesta, che rimarrà a San Pietroburgo fino al 7 agosto, ha lasciato l'Italia soltanto una volta, per una grande mostra a Londra negli anni '30. In occasione della mostra dedicata a Lorenzo Lotto, a settembre le Gallerie dell'Accademia riceveranno due importanti opere di questo artista, conservate al Museo dell'Ermitage: il *Ritratto di famiglia* e la *Madonna delle Grazie*, finora mai esposte al di fuori del museo russo. Promossa dal MiBAC, dall'Ambasciata d'Italia a Mosca, dalla Soprintendenza e dal Museo dell'Ermitage, la mostra si inserisce fra le iniziative dell'*Anno della Cultura e della Lingua italiana in Russia* e riflette l'impegno profuso dai due Paesi nell'organizzazione dell'Anno.

LONDRA

Nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della proclamazione del Regno d'Italia, l'Ambasciata d'Italia a Londra presenta l'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia con il *Guglielmo Tell* di Rossini all'Albert Hall, nel Festival BBC PROMS, l'incontro annuale di musica classica più grande del mondo, con oltre 60 concerti trasmessi dalla radio britannica ed un pubblico che supera le 6.000 persone a serata.

GORIZIA

La Commissione territoriale per il riconoscimento della protezione internazionale di Gorizia inaugura una sezione presso la prefettura di Verona. La sua apertura, che dovrebbe garantire una migliore efficienza organizzativa e una riduzione dei tempi di esame delle domande, è stata stabilita con il decreto firmato dal Ministro dell'Interno, in considerazione dell'elevato numero di istanze di riconoscimento di protezione internazionale incardinate per competenza territoriale nella Commissione di Gorizia, ma provenienti da cittadini stranieri che dimorano in Veneto.

BUCAREST

L'Italia sarà il Paese ospite d'onore alla prossima fiera del libro *Gaudeamus 2011*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)
E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com