



COROT A FERRARA

La formazione di Corot affonda le sue radici nella tradizione del paesaggio classico: studiò assiduamente l'arte del passato e ritrasse la natura dal vero, per acquisire la maestria necessaria a realizzare ambiziose composizioni di paesaggio storico. Egli non si sottrasse neppure alla consuetudine del viaggio di studio in Italia alla quale l'artista era molto legato e dove soggiornò dal 1825 al '28, poi nel '34 e nel '43, e che ricordò per tutta la vita nei suoi quadri. La pratica della pittura *en plein air* unita allo studio dei paesaggisti del '600, da Nicolas Poussin a Jacob van Ruysdael, condussero il pittore a esiti di squisito realismo nei paesaggi dipinti in Francia lungo la sua carriera.

Il percorso espositivo ricostruisce un itinerario ideale attraverso i luoghi cari all'arte di Corot, a partire dalla foresta di Fontainebleau, dove egli amava recarsi per ritrarre angoli ancora allo "stato di natura", in compagnia dei paesaggisti della scuola di Barbizon. *Il campanile di Douai*, autentica icona del raffinato naturalismo corottiano, sia nella composizione, sia nella tavolozza chiara e nella pennellata fluida, anticipa opere realizzate, di lì a poco, da Monet, Sisley e altri impressionisti.

Fino all'8 gennaio mostra aperta tutti i giorni: domenica - giovedì 9/20; venerdì - sabato 9/24; 24, 31 dicembre e 6 gennaio 9/20. Tel. 0532.244949 - 0532.209988 - fax 0532.203064

Biglietti: intero €9; ridotto e gruppi €7,50; scuole €4.

Su prenotazione visite guidate serali in esclusiva per gruppi organizzati.

La prevendita è consigliata per evitare possibili attese però i biglietti non sono rimborsabili: intero €10; ridotto €8,50; gruppi €8; scuole €4

Catalogo: 77 tavole a colori e 102 figure 304 pagine, formato cm 23 x 30, copertina olandese, 47 €

Palazzo dei Diamanti Corso Ercole I d'Este, 21 - 44100 Ferrara

COROT A ROVERETO

Da Goya a Manet, da Van Gogh a Picasso

Altri autori esposti: Pierre Bonnard, Georges Braque, Paul Cézanne, Jean Siméon Chardin, John Constable, Gustave Courbet, Honoré Daumier, Edgar Degas, Eugène Delacroix, Raoul Dufy, El Greco, Lionel Feininger, Paul Gauguin, Alberto Giacometti, Francisco Goya, Juan Gris, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Edouard Manet, Henri Matisse, Claude Monet, Berthe Morisot, Pablo Picasso, Pierre Puvis de Chavannes, Odilon Redon, Auguste Renoir, Auguste Rodin, Alfred Sisley, Vincent van Gogh, Edouard Vuillard.

Biglietti: intero: 8 €, ridotto: 5 €, ridotto scolaresche: 1 € a studente

Orari: fino al 13 novembre 2005 dal lunedì alla domenica 10,00 - 18,00; venerdì fino alle 21,00 (possono variare, verificare contattando i numeri 0464438887 - info, 0464430827 - fax, o 800397760 (biglietteria).

MART Corso Angelo Bettini 43 - Rovereto
www.mart.trento.it info@mart.trento.it

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Guido Gagliani Caputo

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com