



UNA STATUA DI CAVOUR AL QUIRINALE

Torino dona al Capo dello Stato una statua in marmo bianco a grandezza naturale



Il Presidente del Consiglio comunale di Torino Giovanni Maria Ferraris, a nome della Città, ha donato al Capo dello Stato una statua in marmo bianco a grandezza naturale raffigurante Cavour, scolpita dallo scultore piemontese Fabio Viale.

La consegna è avvenuta mercoledì 22 giugno a Roma, presso il Palazzo del Quirinale. Il Presidente Giorgio Napolitano ha ringraziato per gli omaggi ricevuti e si è complimentato per la scultura: “Questa statua è così morbida e bella che sembra di velluto. È un’ulteriore dimostrazione dell’affetto di Torino e dei torinesi nei miei confronti”.

Nell’occasione Giovanni Maria Ferraris ha offerto al Presidente due vo-

lumi: *Per Torino. Da Nizza a Savoia. Le opzioni del 1860 per la cittadinanza torinese* di Fulvio Peirone (ed. Città di Torino e Centro Studi Piemontesi) e *Nozze d’oro - Amarcord*, un libro sui 50 anni di matrimonio edito dalla Città di Torino (Giorgio Napolitano e Clio Bittoni hanno festeggiato le “nozze d’oro” nell’ottobre del 2009).

Hanno partecipato all’incontro, oltre a Viale, ; il Prefetto di Massa Carrara; il Sindaco e l’Assessore alla Cultura di Carrara; l’On. Nerio Nesi, amministratore delegato della Fondazione Camillo Cavour, che ha commissionato l’opera; il Vicepresidente dell’associazione “Amici della Fondazione Cavour” Marco Fasano, il Presidente della “Fondazione Luigi Einaudi” Roberto Einaudi, il Segretario generale del “Comitato nazionale Cavour” Lauro Rossi.

La statua, commissionata dalla Fondazione Camillo Cavour, è stata collocata nell’androne della Scala Dorata del Quirinale. Il blocco di marmo bianco di Carrara è stato sbizzato nel capoluogo apuano dai robot della locale Accademia di Belle Arti. La statua è stata quindi rifinita e completata a Torino, secondo le tecniche tradizionali di lavorazione del marmo, dallo giovane scultore cuneese Fabio Viale, che non ha percepito alcun compenso. L’opera è frutto di un progetto pilota sviluppato da Fabio Viale con l’Accademia di Belle Arti di Carrara. È stata infatti scolpita partendo dalle innovative scansioni elettroniche in 3D di una persona (un sosia di Cavour, reclutato un anno fa tramite un casting) e della maschera funeraria originale del Conte. Scolpita nel 2011, l’opera pesa 250 kg, è alta 175 cm, per 65cm di profondità e 55cm di lunghezza. È stata esposta lo scorso 18 marzo al Teatro Regio di Torino, in occasione della visita del Presidente Napolitano nella prima capitale del Regno d’Italia, ed a Carrara, nel mese di maggio, presso il Teatro degli Animosi.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com