



ULTIMI GIORNI DI UN'IMPORTANTE MOSTRA



La Galleria nazionale d'arte moderna di Roma ospita una mostra il cui intento è far rivivere quella passione viva che animò l'Inghilterra vittoriana per la cultura artistica italiana, dal medioevo al pieno Rinascimento. Periodo dei cosiddetti "primitivi" italiani (da Giotto a Raffaello) che instaurarono un clima spirituale armonico, contrapposto alle contraddizioni della rivoluzione industriale. L'ammirazione per l'Italia fu favorita in questi artisti anche da avvenimenti storici. La

fine del '700, la rivoluzione francese e le guerre napoleoniche avevano indotto gli aristocratici, i collezionisti e gli ecclesiastici a trasferire i loro beni a Londra, dove si formò un cenacolo di pittori, letterati e critici che alimentarono il collezionismo pubblico e privato. Anni nei quali poi si costituì il primo nucleo di opere della National Gallery.

L'allestimento della mostra è sobrio e tradizionale, articolato in varie sezioni. Dalla prima, che ospita una selezione di cromolitografie dai titoli in inglese, ispirate a Giotto, il Beato Angelico etc., si passa ai dipinti di John Ruskin, noto soprattutto come critico.

Il salone centrale accoglie i principali protagonisti dell'arte inglese, da Dante Gabriel Rossetti, il più noto, ad Eduard Burne Jones, da Frederic Leighton a William Waterhouse.

L'esposizione *Dante Gabriel Rossetti - Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana* è visitabile alla GNAM fino al 12 giugno, dalle 8.30 alle 19.30. Informazioni tel. 06.32298221.

A PARIGI OMAGGIO DEL CMI A RE LUIGI XVII

Oggi, a Parigi, il CMI commemorerà il richiamo a Dio del Re di Francia e di Navarra Luigi XVII. Nato a Versailles il 27 marzo 1785, fu Duca di Normandia fino al 1789, poi Delfino (Principe Ereditario) fino al 21 gennaio 1793 quando fu ghigliottinato il padre Luigi XVI.

Sui zii e successori furono il Conte di Provenza, Re Luigi XVIII (1795-1824) ed il Conte d'Artois (1824-30), che avevano rispettivamente sposate Maria Giuseppina e Maria Teresa di Savoia. Su zia fu la Venerabile Maria Clotilde, consorte del Re di Sardegna Carlo Emanuele IV, deceduta in esilio e sepolta a Napoli, nella chiesa di S. Caterina a Chiaia.

L'omaggio floreale sarà deposto davanti il III Municipio, dove c'era la Torre del Tempio dove il giovane Re fu imprigionato dai rivoluzionari. Seguiranno la commemorazione ed una S. Messa di suffragio.

MEDITERRANEO

La rivista *Semestre europeo*, in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione europea, l'Osservatorio del Mediterraneo e CESI organizza un dibattito su tema *Mediterraneo: desiderata per una nuova stabilità*, a Roma, oggi alle ore 17, presso lo Spazio Europa.

Buenos Aires

Il 12 giugno l'Associazione di Dame Italo - Argentine celebra con una festa il *Giorno dell'Immigrante italiano* con l'Orchestra *Sans Souci* e *Gioia d'Italia*.

REGGIO EMILIA

Il Teatro Municipale Romolo Valli accoglierà, dal 12 al 19 giugno, il IX *Concorso internazionale per Quartetto d'Archi*, con l'assegnazione del Premio in memoria di Paolo Borciani, che fu fondatore e primo violino del Quartetto Italiano.

FRANCOFORTE

La Fiera internazionale del Libro di Francoforte si terrà dal 12 al 16 ottobre 2011 e si conferma l'evento più importante del settore editoriale a livello internazionale per il mercato dei diritti.

La scorsa edizione, svoltasi su una superficie di 172.000 mq, ha registrato più di 7.300 espositori provenienti da oltre 100 paesi e 181.000 visitatori professionali.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com