



ALBENGA FESTEGGIA IL RISORGIMENTO CON UN CONCERTO



Per celebrare degnamente il 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, fase fondamentale per l'Unità Nazionale compiuta nel 1918, il Dopolavoro di Albenga e Palazzo Oddo sono lieti di offrire alla Città un concerto di *Canti del Risorgimento* eseguiti dalla Corale "Cantarcipiace" di Castiglione Torinese, diretta dal M° Italo Volpe, diplomato in prepolifonia, musica corale e direzione di coro al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Il concerto si terrà all'Auditorium S. Carlo (via Roma) ad Albenga, giovedì 2 giugno alle ore 17,30. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti.

Nell'occasione lo storico, Prof. Pier Franco Quaglien, Presidente del Premio letterario *Albinguanum*, ricorderà brevemente i fatti del 1861 e del 1946. Durante l'intervallo è previsto un intervento della scrittrice Cristina Rava volto ad illustrare sinteticamente l'edizione 2011 del Premio *Albinguanum*.

Programma del Concerto: Inno di Mameli - Addio mia bella addio - E la bandiera dei tre colori - Treccia bionda - E la violetta- La bella Gigogin - Conservet Deus su Re (Inno Sardo) - Il brigidin - I tre colori - Rosa d'april - Fanfara dei bersaglieri - E tu biondina capricciosa garibaldina.- Signore dal tetto natio - Va pensiero - Monte Grappa - La leggenda del Piave.

Il Concerto assume la doppia valenza di uno spettacolo musicale di alto livello artistico e di un richiamo storico ai valori del Risorgimento che verranno ripercorsi attraverso canzoni popolari dell'800 fino a giungere alla IV Guerra d'Indipendenza e I Guerra Mondiale che conclude il Risorgimento e l'Unità d'Italia con il Monte Grappa e la Leggenda del Piave.

Di particolare interesse storico è l'*Inno Nazionale Sardo*, che fu l'inno del Regno di Sardegna all'inizio dei moti risorgimentali. Il testo fu scritto da Vittorio Angius (Cagliari 1797-Torino 24 marzo 1862), in occasione della terza ed ultima visita di Re Carlo Alberto in Sardegna, compiuta il 13 aprile del 1843. L'Inno fu poi musicato da Giovanni Gonella (Sassari 1804-54) ed eseguito per la prima volta al Teatro Civico di Cagliari il 18 febbraio del 1844. La pubblicazione dello spartito bilingue dedicata al Consiglio Civico di Cagliari è avvenuta tra il febbraio e l'agosto del 1844.

Ma ci sarà anche *Va pensiero* di Giuseppe Verdi, che simboleggia lo spirito di libertà dei popoli proprio del Risorgimento, tanto che lo stesso nome di Verdi veniva ad essere inteso come l'acronimo di "Viva Vittorio Emanuele Re d'Italia".

Hymnu Sardu Nationali
(1843)

Revisione a cura di
Pier-Angelo Pelacchi

M. Gonella

1. Quasi marziale

Con - ser - vet Deus su Re Sal - vet su Re - gna Sar - dal' Et

Quasi marziale

6. glo - ria a s'i - sten - dar - du con - ce - dat de su Re -

10. De fi - dos et for - t'ho - mi - nes si fi - gos nos van - ta - mus. Be - ne nos pro - va -

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com