



CONVERSAZIONI A CORTE

La bella Italia. Città, corti e identità

Torino, Il Circolo dei Lettori
25 maggio - 29 giugno 2011

A tre anni dall'avvio, *Conversazioni a corte* - ciclo di incontri culturali ideato e organizzato dalla Venaria Reale - si sposta dalle sale della Reggia a quelle di Palazzo Graneri della Rocca a Torino.

Da quest'anno inizia, infatti, una nuova collaborazione fra il **Consorzio La Venaria Reale** e il **Circolo dei Lettori**: un rapporto che non potrà che essere stimolante e affascinante per entrambe le realtà ma, soprattutto, per il pubblico.

Il primo ciclo prende spunto dall'imponente **mostra La bella Italia. Arte e identità delle città capitali** in corso nelle Scuderie Juvarriane della Reggia, curata dal professor Antonio Paolucci con l'allestimento di Luca Ronconi, ed organizzata nell'ambito degli eventi di **Esperienza Italia** per i 150 anni dell'Unità nazionale. Studiosi e firme importanti del giornalismo vi affrontano temi centrali nella storia del Belpaese: dal rapporto fra arte e identità nazionale, al tema della valorizzazione del nostro patrimonio culturale, al recente progetto per la realizzazione di un grande museo sulla storia d'Italia.

Il pubblico sarà invitato in una sorta di *Grand tour* su queste tematiche, colte e discusse lungo un percorso ideale che si snoda fra le antiche città capitali culturali italiane. Particolare attenzione sarà dedicata anche alla corte dei Savoia, su cui saranno presentati alcuni volumi recentemente pubblicati dall'Ufficio studi della Reggia di Venaria.

Mercoledì 25 maggio, ore 18

La bella Italia?

Arte, patrimonio e identità

discutono: Cristina Acidini, Gian Antonio Stella, Alberto Vanelli

modera: Marcello Sorgi

L'arte è certamente uno degli elementi identitari del nostro Paese. Basta visitare la mostra La bella Italia. Arte e identità delle città capitali, curata da Antonio Paolucci e da un comitato comprendente i maggiori storici dell'arte italiani, per averne prova. Eppure il patrimonio artistico italiano si trova spesso costretto a difendersi, dai tagli di bilancio inferti alla cultura così come dall'incuria di molti (troppi) italiani. Un problema centrale nel presente e nel futuro del nostro Paese. Il sovrintendente del Polo museale di Firenze, Cristina Acidini, e il direttore della Reggia di Venaria, Alberto Vanelli, ne discuteranno con Gian Antonio Stella, che sul patrimonio culturale ha scritto, con Sergio Rizzo, il suo ultimo libro Vandali. A moderare e pungolare i relatori uno dei maggiori giornalisti italiani: Marcello Sorgi.

Mercoledì 1° giugno, ore 18

Piffetti e Bonzanigo: artisti alla corte sabauda

discutono: Enrico Colle, Luca Leoncini

(Continua a pagina 2)



modera: Silvia Ghisotti

Nel Settecento la corte sabauda avverò fra i suoi protagonisti alcuni fra i principali artisti italiani, da architetti come Juvarra e Alfieri a pittori come Beaumont a musicisti quali Pugnani. Particolare importanza ebbero ebanisti e scultori lignei del livello del torinese Pietro Piffetti, certo uno dei più grandi d'Europa, e dell'astigiano Giuseppe Maria Bonzanigo, la cui bottega in epoca napoleonica divenne uno dei principali poli d'attrazione di Torino. Prendendo spunto da due volumi recentemente pubblicati dalla Reggia di Venaria in collaborazione con la Fondazione Accorsi e con il Museo civico d'arte antica - Palazzo Madama, ed editi da Allemandi, nella conversazione si tratterà dei due artisti, delle loro opere e, più in generale, della cultura artistica alla corte sabauda del Settecento.

Venerdì 10 giugno, ore 18

Grand Tour ne «la bella Italia»: Napoli, Bologna, Torino

discutono: Leone De Castris, Andrea Emiliani, Carla Enrica Spantigati

modera: Fabio Isman

La mostra La bella Italia. Arte e identità delle città capitali costituisce un Grand Tour ideale nelle principali realtà urbane del nostro Paese. In questa conversazione, così come nella successiva del 22 giugno, alcuni dei curatori della mostra condurranno i visitatori in un viaggio nelle loro città. Si comincia con Napoli, Torino e Bologna: le prime, capitali per secoli di due fra i maggiori Stati italiani e sedi politiche per eccellenza, entrambe in grado di aspirare alla leadership sul Paese; la terza, sede di comune e signoria e poi, certo, fra le più significative capitali dell'Italia artistica.

Mercoledì 15 giugno, ore 18

La civiltà di corte.

Il caso sabauda.

discutono: Marcello Fantoni, Claudio Rosso

modera: Andrea Merlotti

Dal Trecento sino all'Ottocento, amata o avversata, la civiltà delle corti è stata uno degli elementi unificanti della cultura europea. Sistemi politici, ma anche luogo d'organizzazione culturale le corti hanno avuto, infatti, un ruolo centrale nella definizione dell'Europa d'antico regime. Negli ultimi trentanni la storiografia italiana ha dedicato loro numerosi studi, così da aggiungere un tassello fondamentale alla definizione degli elementi identitari del nostro Paese. Recentemente anche la corte dei Savoia è stata oggetto di nuovi studi che ne hanno messo in rilievo il carattere europeo, più che italiano, e l'importanza non secondaria nel quadro dell'Europa delle corti. Di tutti questi temi si discuterà prendendo spunto da due libri recentemente pubblicati dalla Reggia di Venaria presso l'editore Zamorani dedicati ai cerimoniali e alla pratiche nella corte sabauda in età moderna.

Le Conversazioni si svolgono alle ore 18 a Palazzo Graneri della Rocca, via Bogino 9.

Ingresso libero.

Informazioni: ufficio.studi@lavenariareale.it - Il Circolo dei Lettori: www.circololettori.it

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com