



A ROMA, "ARCHITETTARE L'UNITÀ"

Architettare l'Unità, ovvero la costruzione dello spazio pubblico tra il 1861 e il 1911: è la mostra allestita a Roma, alla Casa dell'Architettura, fino al 25 maggio, nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della proclamazione del Regno d'Italia. L'esposizione presenta fotografie d'epoca e disegni originali concessi da una ventina di collezioni pubbliche e private, oltre a rilievi fotografici attuali e plastici, con l'obiettivo di proporre una riflessione sull'architettura "istituzionale" e valorizzare un patrimonio architettonico non abbastanza conosciuto. Emerge un quadro vitale dell'architettura della prima fase unitaria, vitalità sottolineata anche dalla stessa sede espositiva, l'Acquario Romano inaugurato nel 1887. Per un verso, la mostra riflette sul ruolo dell'architettura "istituzionale" nei suoi variegati aspetti, in termini tanto funzionali quanto simbolici in rapporto alle politiche e alle strategie del nuovo Stato. Per l'altro intende contribuire a valorizzare un importante e negletto patrimonio architettonico nazionale, quello dell'Ottocento post-unitario, che pure non poco contribuisce all'immagine delle città italiane, e che comprende episodi di primario interesse. Intorno a ciascun edificio, la mostra propone una finestra tematica nella quale il monumento scelto ad emblema tipologico diventa stimolo per approfondire ciò che di analogo avviene nell'Italia post unitaria.

La rassegna è promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

CANADA - ITALIA

È stata firmata una nuova intesa in materia di ricerca, cooperazione industriale e tecnologica tra Regione Lombardia e Quebec e per il periodo 2011-12, che dà seguito all'Accordo firmato il 14 maggio 2009 dal Presidente della Regione Lombardia e dal Primo Ministro del Quebec.

Nel 2012 verrà organizzato in Quebec un incontro industriale e tecnologico tra un polo d'eccellenza canadese e un distretto tecnologico lombardo appartenente a uno dei settori previsti dall'Accordo.

MESSINA: SPETTACOLI RINVIATI

Rinvio per il balletto *Serata Roland Petit* e per l'opera *Norma*, in programma rispettivamente dal 27 al 29 maggio e l'8 e 10 luglio nel cartellone della stagione di musica. I due appuntamenti saranno recuperati tra ottobre e dicembre 2011. *Norma* sarà eseguita nel Teatro Vittorio Emanuele di Messina e non più nel Teatro Antico di Taormina.

Per gli spettacoli sarà sempre valido l'abbonamento in corso per la stagione musicale 2010-11. Le nuove date saranno comunicate tempestivamente. Motivi tecnico-organizzativi sono all'origine della dolorosa decisione. Tuttavia non sarà pregiudicata la qualità di tutti gli spettacoli, sia di prosa sia di musica.

MARIA AUSILIATRICE

Oggi la Chiesa di Cristo festeggia la Beata Vergine Maria Ausiliatrice, festa istituita da Papa Pio VII il 24 maggio 1815, in ringraziamento a Maria per la sua liberazione dai cinque anni di galera in cui lo aveva gettato l'usurpatore Buonaparte, ma la grande occasione dell'utilizzo ufficiale del titolo "Auxilium Christianorum" si ebbe con l'invocazione del Papa mariano e domenicano S. Pio V (1566-72), che Le affidò le armate ed i destini dell'Occidente e della Cristianità, minacciati da secoli dai turchi (giunti fino a Vienna), e che nella grande battaglia navale di Lepanto (1572) affrontarono e vinsero la flotta musulmana.

A SERGIO ROMANO

La casa reale inglese, per far fronte alle spese e partecipare alla difficile situazione economica, decide di mettere all'asta i pregiatissimi vini delle proprie cantine. Potrà sembrare pura demagogia e probabilmente lo è. Certo è che quando il buon esempio viene dall'alto anche i sudditi inglesi finiscono per accettare i sacrifici loro richiesti. Quale stimolo possiamo avere noi italiani con la nostra classe politica?

Vittorio Busnelli
Corriere della Sera
18 maggio 2011

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com