



PESARO ED IL RISORGIMENTO

La Regione Marche, in collaborazione con l'International Council of Museums, propone un *Grand tour musei* dedicato alla memoria e, per l'Italia, al 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia. Un modo diverso per rielaborare documenti storici proposto da due enti culturali cittadini, il Dipartimento educazione Leda del Centro Arti Visive Pescheria e la Biblioteca Oliveriana presso la quale è stata allestita la mostra *1861 e dintorni*, che raccoglie una selezione di libri, periodici, manoscritti, manifesti, bandi e altri documenti non librari, come medaglie e cimeli raccolti per rappresentare e interpretare le modalità celebrative che hanno accompagnato la proclamazione e poi, nel 1911 e nel 1961, le diverse commemorazioni nel cinquantenario e centenario della proclamazione del Regno d'Italia. Il Leda organizza un percorso gratuito, interattivo e un laboratorio per adulti e ragazzi di età superiore a 11 anni. Prenotazione centroartivisive@comune.pesaro.ps.it.

Venerdì 13 maggio, nell'Oliveriana, gli utenti potranno fruire autonomamente la mostra ed interagire con i materiali esposti. Si scopriranno i protagonisti del Risorgimento pesarese attraverso indizi da seguire e materiali da assemblare con attenzione ai personaggi, alle immagini e ai documenti sulla partecipazione di Pesaro ai moti risorgimentali.

Sabato 14 maggio, presso il Leda, sarà possibile elaborare in modo creativo i materiali raccolti prendendo spunto dai processi proposti da artisti contemporanei che hanno lavorato con la parola e con documenti.

FORMAZIONE: DA TRIESTE AL MEDITERRANEO

Si è svolto a Trieste il seminario *Information, (social) media and the civil service* dedicato ai mezzi di comunicazione in rapporto con la pubblica amministrazione ovvero alla trasparenza dell'informazione nella pubblica amministrazione, nell'ambito del progetto *Campus Unidem* attivo dal 2001 in Friuli Venezia Giulia e rivolto allo studio di temi transnazionali quali, ad esempio, i processi di democratizzazione, del recepimento della normativa comunitaria, del rispetto dei diritti umani e delle minoranze, della collaborazione transfrontaliera, ecc.

Promosso e sostenuto dalla Regione autonoma e dalla Commissione di Venezia (Consiglio d'Europa di Strasburgo), il progetto è sostenuto anche dal Ministero degli Affari Esteri e dal Comune di Trieste. Sono stati realizzati in un decennio circa 40 seminari a cui hanno partecipato un migliaio di funzionari ministeriali dell'Europa centro-orientale (non membri dell'Unione Europea) e, questo mese, due partecipanti provenienti dalla Tunisia. I funzionari coinvolti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con i colleghi di altri paesi ed il compito di essere a loro volta formatori all'interno del proprio ente una volta rientrati in patria, innescando un meccanismo di propagazione delle informazioni che fino a oggi ha coinvolto circa 12mila persone. E' un investimento su paesi che si apprestano a divenire interlocutori strategici.

MILANO

Giovedì 12 maggio, alle ore 19, una selezione di 80 disegni autografi di alcuni fra i più grandi grafici contemporanei di tutto il mondo, scelti tra i 367 donati ed esposti in occasione della mostra *La mano del grafico* sarà la base di un'asta battuta da Sotheby's, i cui proventi verranno destinati al FAI.

A Villa Necchi Campiglio sarà possibile scegliere il disegno preferito e allo stesso tempo contribuire concretamente al sostegno della Fondazione, che destinerà i fondi raccolti per interventi di manutenzione della Villa, proprietà FAI nel cuore di Milano e per il restauro di alcuni antichi testi della biblioteca storica del Castello di Masino, bene monumentale del FAI in Piemonte.

Tutti i restanti disegni saranno comunque acquistabili attraverso vendite dirette o aste successive in diverse città. Tutti i disegni esposti sono visibili sul sito bilingue www.lamanodelgrafico.it. *La mano del grafico* chiude il ciclo di iniziative che il FAI ha voluto dedicare al mondo della progettazione: l'architettura nel 2009 con *La mano dell'architetto* e il design nel 2010 con *La mano del designer*. Finora sono stati raccolti ben 200.000 euro grazie alle aste di raccolta fondi e alle vendite dei disegni.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com