



PREMIO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE MUSICALE REGINA MARIA JOSÉ

Regolamento del Concorso 2006 (artt. 4-9)

Art. 4

Il compositore unirà all'invio anonimo una busta sigillata in cui sarà scritto il titolo che figura sulla partitura. Nella busta figureranno i dati seguenti : cognome e nome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo completo, e-mail e numero di telefono, curriculum vitae, due fotografie differenti, un commento sull'opera inviata, l'autorizzazione d'esecuzione e di diffusione (si veda art. 10).

L'indirizzo del mittente, che affida l'invio alla posta, deve essere scritto in modo da mantenere l'anonimato richiesto per partecipare al Concorso. Le partiture con ulteriori indicazioni sul compositore, fatta eccezione del titolo scritto sulla busta allegata, saranno escluse dal Concorso.

Non c'è un formulario d'iscrizione e la partecipazione al concorso è gratuita. Visto l'anonimato richiesto, i candidati non riceveranno ricevuta di ritorno del loro invio.

Art. 5

La Commissione Amministrativa designata dal Comitato del Premio verifica, in presenza d'un ufficiale giudiziario, che gli invii siano conformi alle condizioni prescritte dal presente regolamento. Essa decide d'autorità sull'ammissione delle opere al Concorso, fermo restando che tutte le opere conformi alle condizioni del regolamento saranno sottoposte alla giuria internazionale.

Art. 6

La giuria internazionale è composta di almeno sette membri. Fra questi figurano due o tre membri musicisti del Comitato, ai quali si aggiungono personalità del mondo musicale di fama internazionale.

Art. 7

L'ammontare del Premio Internazionale di Composizione Musicale Regina Maria José è di CHF 15'000. La giuria può non assegnare un Premio. Le sue decisioni devono essere prese con una maggioranza assoluta dei membri, con il voto decisivo del presidente in caso di parità di voti. Il Premio non sarà diviso.

Art. 8

Le decisioni della giuria sono inappellabili. Ogni concorrente, poiché partecipa al Concorso, si impegna ad accettare tali decisioni senza contestazione.

Art. 9

In linea di massima, Il Comitato del Premio Internazionale di Composizione Musicale Regina Maria José farà eseguire l'opera premiata per la prima volta con la « Haute Ecole de Musique de Genève ».

CIPE SCUOLA

Il progetto "Cipe Scuola", nato dall'attuazione della delibera del 9 maggio 2003 "Interventi per lo sviluppo di servizi avanzati nelle scuole delle Regioni del Sud", si colloca nel più ampio programma di innovazione del Paese che prevede, tra le altre, misure volte al collegamento in rete di grandi sistemi pubblici come la Sanità e la Scuola. L'iniziativa è articolata in due linee di intervento.

La prima "Cipe scuola" prevede lo sviluppo di contenuti digitali a supporto della didattica e l'introduzione delle nuove tecnologie nel processo formativo e di apprendimento tramite la realizzazione di una piattaforma tecnologica nazionale per l'inserimento, l'archiviazione e l'utilizzo di contenuti digitali, cui potranno accedere, in via sperimentale, 200 scuole secondarie di II grado delle Regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia. Il termine ultimo per la presentazione della domanda è il 15 ottobre 2005. La seconda "e-Inclusion" si propone di favorire, grazie all'impiego delle nuove tecnologie, l'integrazione e l'inclusione nella vita scolastica degli studenti svantaggiati o stranieri, con particolare attenzione per gli alunni affetti da disabilità cognitive. Il termine ultimo per la presentazione della domanda è il 30 ottobre 2005.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Guido Gagliani Caputo

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it

www.tricolore-italia.com