



PREMIO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE MUSICALE REGINA MARIA JOSÉ



Fra un anno sarà attribuito il premio di composizione musicale istituito nel 1959 dalla Regina Maria José (*nell'immagine*) e a Lei intitolato. Pubblichiamo i primi articoli del

Regolamento del Concorso 2006 (artt. 1-3)

Art. 1

Il Premio Internazionale di Composizione Musicale Regina Marie José sarà attribuito nel mese di novembre 2006.

Avrà lo scopo di premiare un'opera

nuova, in prima esecuzione. Il concorso è aperto ai compositori di ogni nazionalità, senza limite di età.

Art. 2

Il tema del Concorso 2006 è :

Un'opera per solista (strumento o voce) ed elettronica.

Durata dell'esecuzione: la durata dell'esecuzione è libera, ma deve essere indicata sulla partitura. La parte elettronica deve contenere almeno una delle funzioni seguenti: avviamento di memorie sonore eseguito attraverso un ordinatore (formato aiff) o un CD; produzione attraverso un computer in tempo reale di suoni di sintesi o sullo strumento; utilizzazione d'un sistema di multi-diffusione che comporti al massimo 8 altoparlanti.

La sincronizzazione degli elementi elettronici con la partitura sarà effettuata dall'interprete mediante un sistema di avviamento meccanico (pedale o altro), automatico (che segue la partitura) o tramite un musicista operatore.

Il computer utilizzato sarà un Macintosh G5 1.8 MHz con 1 Go di memoria e una carta audio con 8 entrate e 8 uscite audio-numeriche.

I software accettati per l'esecuzione sono :

Max-msp www.cycling74.com

Pure Data www-crca.ucsd.edu/~msp/software.html

La partitura dovrà essere accompagnata: da una scheda tecnica completa con il dispositivo necessario all'esecuzione dell'opera; da tutti i componenti necessari all'esecuzione (patches, suoni, risorse) su CD-R o DVD-R; da un documento che descriva e spieghi il più chiaramente possibile il funzionamento del sistema scelto e il ruolo dell'elettronica nell'opera.

Il trattamento d'immagini o la proiezione di video non sono accettati.

Art. 3

Due partiture, perfettamente leggibili, accompagnate dai documenti citati all'articolo 2, devono giungere alla Segreteria del Premio entro il 31 agosto 2006. Le opere presentate devono essere inedite.

EURO MEDITERRANEO

Si è tenuto a Roma il III Forum Euro Mediterraneo sulle culture alimentari. Il Forum intende evidenziare la valenza strategica del cibo nello sviluppo del partenariato euro-mediterraneo, e si propone di raggiungere una posizione comune sulla dieta mediterranea. La manifestazione ha messo in luce come l'alimentazione dei popoli possa diventare fertile terreno di incontro, dialogo e scambio per la valorizzazione culturale ed economica di ogni regione, ed ha posto in evidenza il valore strategico del cibo nello sviluppo del partenariato Euro-Mediterraneo al fine di raggiungere una posizione comune sulla dieta mediterranea, nonché un percorso fra le tradizioni alimentari e religiose per scoprire le comuni radici culturali che legano i popoli del *Mare nostrum* e rendono possibile il dialogo con l'obiettivo di individuare modelli comuni nel comportamento alimentare, per contribuire così ad abbattere la diffidenza reciproca. E' un percorso a ritroso nel tempo alla ricerca del cibo comune, e allo stesso tempo di un viaggio fra culture diverse che però condividono la stessa origine storico-geografica. L'iniziativa è inserita nelle celebrazioni della *Giornata mondiale dell'alimentazione 2005* e nelle manifestazioni ufficiali per il "2005 Anno del Mediterraneo".

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Guido Gagliani Caputo

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com