



ASPETTANDO IL FESTIVAL PUCCINI



A Viareggio (LU), il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago propone un interessante programma in attesa della stagione d'opera del 57° Festival Puccini. Tra le novità spicca il progetto *Opera Live*: in diretta dai più prestigiosi teatri del mondo grandi produzioni trasmesse nell'Auditorium Enrico Caruso, via satellite in HD video sul grande schermo. Martedì 26 aprile, alle ore 20, *Il Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini in diretta dal Teatro Regio di Parma.

Venerdì 29 aprile, alle ore 18, l'auditorium Enrico Caruso ospiterà il concerto *Le Donne di Puccini* con i soprano Alida Berti, Silvana Froli, Nila Masala, Alessandra Meozzi, e i tenori Claudio Minardi ed Alessandro Bazzali che interpreteranno arie del repertorio pucciniano accompagnati al pianoforte da Massimiliano Piccioli.

Sabato 30 aprile, alle ore 17, recital del bass-bariton Bruno Praticò, grande interprete dei ruoli da baritono buffo nel repertorio del Settecento fino a Mozart e Rossini.

Il calendario di Opera Live continua mercoledì 3 maggio con *Aida* di Giuseppe Verdi dal Teatro Comunale di Firenze ed il 9 maggio con *Flamenco* di Antonio Gades dal Teatro Real di Madrid.

A Ferrara, sabato 7 e domenica 8 maggio, presso il Teatro Comunale, il Festival Puccini di Torre del Lago mette in scena *Madama Butterfly*, con protagonisti Antonia Cifrone e Donata d'Annunzio Lombardi, direzione dell'Orchestra e del Coro del Festival Puccini di Roberto Zarpellon.

Venerdì 13 maggio, alle ore 21, presso l'Auditorium lo spettacolo *Modi Il Sogno Perduto* di Riccardo Pagni, rappresentazione Teatrale sulla vita e la morte di Amedeo Modigliani, una rappresentazione teatrale e musicale con le canzoni più belle della tradizione francese, coreografie e cori, in un viaggio fantastico tra la Parigi del 1958 e le colorate e rumorose atmosfere di un affollatissimo Caffè di Montparnasse dei primi del 900, dove si ritrovano pittori, artisti e modelle e si parla di Amedeo Modigliani. Protagonista la Compagnia dello Spettacolo e regia di Riccardo Pagni.

Sabato 14 maggio, alle ore 18, in sala Belvedere, incontro con il giornalista e scrittore Ruggero Marino autore del libro *L'Uomo che superò i confini del mondo - Vita e viaggi di Cristoforo Colombo*.

Torna l'appuntamento con l'Opera in diretta su grande schermo con *Lucia di Lammermoor* di Donizetti dal Teatro La Fenice di Venezia, giovedì 24 maggio.

Il 10 giugno, alle ore 21, gli allievi dell'Accademia di Canto del Festival Puccini saranno i protagonisti dell'*Elisir d'Amore* di Donizetti.

Dall'11 al 13 giugno torna *Teatro Porte Aperte* che segna l'inizio dell'estate pucciniana.

Il Festival Puccini di Torre del Lago si aprirà il 22 luglio con *La Bohème* (22, 30 luglio e 12, 20, 27 agosto) con un'ambientazione che propone una Tour Eiffel ante litteram che crea un corto circuito spazio-temporale in un visionario gioco di luci e colori.

Il Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago è un anfiteatro moderno dove si uniscono tradizione, ambiente naturale ed innovazione tecnologica. Un'arena *en plein air* da 3.370 posti ed un auditorium da 495 posti consentono di ampliare l'offerta culturale del Festival Puccini e delle altre manifestazioni intitolate al compositore italiano più rappresentato al mondo.

Un *Teatro dell'Arte* per Giacomo Puccini nei luoghi della sua ispirazione.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com